

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с
от «10» июля 2024 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с
Распоряжение
от « 29 »августа 2024 г.
№ 107


Заведующий
д/с № 161
Е.В. Мустафина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**группы № 21 общеразвивающей (компенсирующей, комбинированной) направленности для детей 2-3 года
на 2024 – 2025 уч. год
разработана на основе ООП ДО детского сада № 161 «Лесовичок»
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составители программы:

Воспитатели:

Высшая квалификационная категория Морина Н.И.,
Первая квалификационная категория Сырова С.В.

Тольятти, 2024 г.

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО; -поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; -формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; -создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. 	<p>стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и по-ведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности; - владеет простейшими навыками самообслуживания; - знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель). 	<p>Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. Г.А. Урунтаевой, В.В. Кожевниковой, И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.</p> <p>Диагностика нервнопсихического развития детей раннего возраста в кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печора и др.</p>
Физическое развитие	<p style="text-align: center;">От 1,6 – 2 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. 		

	<ul style="list-style-type: none"> – Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям, создавать условия для двигательной активности. – Обогащать двигательный опыт, продолжать развивать двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.). – Развивать ориентировку в пространстве и элементы произвольности (управление своим телом). – Знакомить с телом человека, формировать образ и чувство своего тела (телесность). – Содействовать укреплению тонуса разных групп мышц (шеи, плеч, спины, туловища, рук и ног). – Поощрять самостоятельные действия и движения, сохраняя индивидуальный темп и ритм. – Формировать культурно-гигиенические навыки; поддерживать потребность в чистоте и опрятности. – Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье. – Содействовать формированию физических и личностных качеств <p style="text-align: center;">От 2 – 3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. – Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность. – Совершенствовать умение ребенка 		
--	--	--	--

	<p>управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений. – Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм. – Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека. – Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности. – Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье. – Содействовать формированию физических и личностных качеств. 	<ul style="list-style-type: none"> - с удовольствием двигается - ходит, бегаёт в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); - пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях); 	
Речевое развитие	<p style="text-align: center;">1,6 – 2лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать развивать у детей понимание речи, способствовать накоплению словаря, формировать умение общаться с окружающими людьми. – Расширять понимание слов, обозначающих название предметов, действий (спит, ест, поет, слушает), а также слов, обозначающих ярко выраженные признаки предметов (большой, маленький, красный). – Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и 	<p>понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; - знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов - называет признаки, функции, действия с ними; - в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только 	

	<p>звукоподражания разной силой голоса (громко-тихо).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать как предпосылку развития связной речи умение строить предложения из 3–5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний. Устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, учитывая индивидуальные особенности детей. – Подвести детей к выполнению словесных поручений взрослого, включающих несколько действий – Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы. – с целью «открытия» их постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение). – Поддерживать развитие предметной деятельности, познавательно-исследовательскую активность, самостоятельность. – Развивать восприятие, память, наглядно-действенное мышление, речь. – Создавать условия для разнообразных культурных практик. – Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду; создавать атмосферу эмоционального комфорта. Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад). – Создавать условия для знакомства ребенка с самим собой (основа 	<p>игрушки, но и предметы-заместители;</p> <p>–</p>	
--	--	---	--

	<p>будущего образа «Я»).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать первоначальные представления социального характера. Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе. – Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности. – Формировать элементарные представления о себе и других людях, о семье и обществе, о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной жизни. – Поддерживать становление и развитие игровой деятельности. – Знакомить с трудом взрослых (родителей, воспитателя, повара, врача, водителя и др.) и значением его результатов для других людей. – Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений. <p style="text-align: center;">От 2- 3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира. – Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок. – На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами. – Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи. – Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение). 		
Познавательное	<p style="text-align: center;">от 1,6-2</p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка. – Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др. – Обеспечивать полноценное сенсорное развитие. Создавать условия для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием). 	<ul style="list-style-type: none"> - активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; - использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими; 	

	<p style="text-align: center;">От 2 – 3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия. – Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь. – Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями. – Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.). – Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации. – Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др. – Инициировать отражение впечатлений 		
--	---	--	--

	и представлений		
Художественно-эстетическое	<p style="text-align: center;">от 1,6- 2 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.). – Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений. – Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (фольклор, музыка, детская литература, книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм, детский театр и др.). – Содействовать появлению первых ассоциативных образов, становлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки). – Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное творчество». – Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования 	<p>любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);</p> <p>- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;</p>	

	<p>с красками, звуками, словами и пр.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.). – Начинать знакомить детей с «языком» искусства — формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом и др. <p style="text-align: center;">От 2-3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями. – Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.). – Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями. – Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление. – Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в 		
--	---	--	--

	<p>сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.). – Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик. – Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр. – Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.). 		
Вариативная часть			
<p><i>Региональный компонент</i></p>	<p>Программа «Я гражданин Самарской земли»: методическое пособие по краеведению для дошкольников 3-7 лет. Авторы-составители: О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских</p> <p>1. Формировать общие представления о ближайшем окружении: семье природных объектах, сезонных изменениях в природе.</p> <p>2. Вызвать интерес к истории родного края, элементарным русским народным традициям, фольклорным персонажам через участие в народных праздниках,</p>	<p>общие представления о членах семьи, близких родственниках разного пола и возраста;</p> <p>общие представления о своем доме (квартире). Чистота, красота и порядок в доме, на улице, в детском саду, украшение дома, дет. сада, улицы к праздникам;</p> <p>общие представления об автомобильном транспорте, АВТОВАЗе;</p> <p>улица на которой находится детский сад, дом, основные достопримечательности (жилые дома, торговые центры, детский</p>	<p>Диагностика уровня эколого-краеведческого образования детей раннего возраста по программе «Волжская земля – родина моя»</p>

	<p>подвижных играх.</p> <p>3. Формировать эмоциональную отзывчивость и навыки бережного отношения, через участие в народных праздниках, подвижных играх</p> <p>–</p>	<p>парки т.п.);</p> <p>общие представления о признаках живого доступных наблюдению растений и животных родного края (береза, сосна, белка, синицы, насекомые и др.), их изменения по сезонам на участке детского сада;</p> <p>своеобразие погодных условий в разные сезоны;</p> <p>общие представления об эстетической и познавательной ценности родного леса и его обитателей (на примере конкретного лесного ландшафта в разные сезоны);</p> <p>узнавание птиц по голосам (ворона, сорока), различение цветов, деревьев по листьям, плодам (береза, дуб);</p> <p>воспитание любви к живой природе, понимание необходимости помощи птицам (кормушки, гнездовья), заботы о растениях, животных, особенности поведения человека;</p> <p>элементарные представления о некоторых особенностях народной кухни (каши, блины, пироги);</p> <p>общие представления о некоторых традициях народной культуры;</p> <p>общие представления об одежде, которую носили в прошлом, её назначении;</p> <p>элементарные представления о старинном транспорте.</p>	
--	--	---	--

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200–250 г, длина тела — на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма.
- Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолеть и позитивные эмоции.
- Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4–4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления.
- Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др.
- Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления.
- Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др.
- Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками).
- Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому, но движения зачастую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

- **Особенности социальной ситуации развития**

- Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый — ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия — сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.). Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей.
- Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3–4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью.
- Ребенок выражает разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основой образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом».
- Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

- *Возрастные особенности детей 2-х - 3-х лет.*

- **Особенности физического и психического развития**

- Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99–102 см, а вес — 14–16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7–8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бежит, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха.
- Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам. Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными. Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения

несколько предметов или их частей (закрывать коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку).

- Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач. На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.
- Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.
- Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.
- Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.
- **Особенности социальной ситуации развития**
- Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу». Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении.

- Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рас сказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы (Приложение 1)

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей раннего возраста от 1,6 – 3 лет

Направления	Содержание
<i>Обогащение пассивного и активного словаря</i>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; - побуждение к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер); - содействие расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: существительными, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно); - развитие понимания того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой); - уточнение представлений о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами; - обогащение словаря названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).
<i>Формирование грамматического строя речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждение детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре); - формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.); - обучение ориентировке на звуковую сторону слова в звукоподражательных играх (мяу-мяу - мяукает, ку-ка-ре-ку - кукарекает, кря-кря-кря – крякает); - содействие изменению слов в единственном и множественном числе (кот - коты, книга - книги), по падежам (это

	лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).
<i>Воспитание звуковой культуры речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата; - становление речевого дыхания в игровых упражнениях, обучение детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; - упражнение в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных); - поддержка игры со звуками в звукоподражательных словах; - умение узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию; - формирование интонационной выразительности речи.
<i>Развитие связной речи:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); - стимулирование инициативного обращения в совместных действиях и играх; - поддержка желания слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым - подговаривать за ним); - развитие умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года); - формирование интереса, положительного отношения детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы; - понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом, (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра); - инициирование становления и развития связной речи; - освоение вербальных способов общения (пример- четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения), речевое общение взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении; - создание условий для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу; - содействие самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывание сказки и стихотворения, рассматривание книги и иллюстрации, инсценировка потешки, коротких стихов, фрагментов сказок.

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 1,6-3 лет

Содержание

- начальные представления об окружающем мире: предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи);
- умение выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их

- положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства; прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями);
- умение выделять связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях;
 - начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке);
 - умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача);
 - формирование способов речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития;
 - представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними;
 - знакомство с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей);
 - представления о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах;
 - сопоставление живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) с целью формирования первоначального представления о «живом»;
 - представления о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними;
 - понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать;
 - поддержка и развитие эмоционально положительного реагирования (радость восприятия) на объекты природы - красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных;
 - обеспечение целенаправленного сенсорного развития и воспитания;
 - формирование эмпирического обобщения;
 - расширение диапазона предметных действий;
 - создание условий в совместной деятельности с ребенком с целью развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом;
 - умение соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам;
 - освоение способов употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомство с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок);
 - создание условий для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям;
 - применение детьми вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки;
 - способствовать переносу освоенных способов в новые ситуации и условия;
 - умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве;
 - содействие проявлению инициативы у детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры;
 - создание условий для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол);
 - знакомство с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий,

пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры);

- поддержание интереса к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня);
- умение соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик - домик, брусок - кроватка);
- умение называть и описывать постройки, создание условий для их обыгрывания.

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 1,6-3 лет

Направления	Содержание
<i>Художественная литература и фольклор</i>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки); - побуждение к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения; - знакомство с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинку, чтобы мы радовались и узнали много нового); - чтение книг и поддержка чувства удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций; - вовлечение в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту; - умение задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.); - поддержка желания отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого; - вовлечение детей в обыгрывание, инсценировки знакомых литературных текстов, в которых присутствуют диалоги персонажей; - самостоятельное рассматривание книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями); - представления о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол); - применение художественного слова в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры); - включение имени ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»); - умение узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчик-побегайчик», «петушок - золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»); - привлечение родителей к созданию домашней библиотеки иллюстрированных книг, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки); - показ мультфильмов по сюжетам литературных произведений.

Изобразительная деятельность и конструирование

Обогащение художественных впечатлений детей:

- знакомство с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.);
- в бытовых ситуациях использование красивых, эстетично оформленных предметов;
- наблюдение за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений;
- развитие ассоциативного восприятия, установление связи между объектами окружающего мира и их изображениями;
- умение «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки;
- создание условий для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм);
- поддержка художественного экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изобразительности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.);
- развитие интереса к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.);
- интеграция видов художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование);
- размещение созданных композиций в интерьере группы;
- оформление блиц-выставки для родителей.

В лепке: знакомство с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем); активизация базовых способов лепки шара и цилиндра (валика, столбика); обучение способам их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др.; поддержка интереса к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).

В рисовании: переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко); умение правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создание изображения на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.); знакомство с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

В аппликации: знакомство с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» - можно рвать, сминать, складывать); создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

В конструировании: знакомство с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей впритык и на некотором расстоянии); показ вариантов построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных; установление связи между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

Музыка	<p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться; - поддержка интереса к слушанию классических музыкальных произведений и песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой; - обогащение слухового опыта: слушание мелодий, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле (в течение года рекомендуется 10-12 пьес, 3-4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой). <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание песен в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки); - умение запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор); - поддержка желания подпевать; - умение петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков; - создание условий для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение; - умение вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности. <p><i>Музыкальное движение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение различать особенностей звучания музыки (тихо - громко, быстро - медленно) в музыкальных упражнениях; - знакомство со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одновременно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед - шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др.; - умение чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках; - умение связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого; - создание условий для свободных плясок, поощрение пляски под народную плясовую музыку. <p><i>Музыкальная игра.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вовлечение детей в игры, сопровождаемые музыкой; - принятие игровой ситуации (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной); - умение выполнять движения согласно с музыкой (образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка); - драматизация песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; - привлечение внимания детей к занятию, повышение их интереса к музыке; - улучшение понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); - стимулирование музыкально-игровой активности детей;
--------	---

- применение драматизации детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах;
 - стимулирование стремления детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.
- Театрализованная деятельность:*
- знакомство детей с пальчиковым, кукольным театром, с театром теней;
 - поддержка театрализованной игры в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных);
 - участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.).

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 1,6-3 лет

Содержание

- помощь детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;
- обеспечение эмоциональной поддержки (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада;
- расширение и разнообразие связи ребенка с окружающим миром, поддержка интереса к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др.;
- знакомство с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку);
- побуждение детей к наблюдению за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях;
- поощрение доброжелательных отношений с взрослыми и сверстниками;
- формирование представлений о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.);
- развитие самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; побуждение к управлению своими действиями, поведением;
- систематизация представлений о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье;
- систематизация представлений о детском саду: умение узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях;
- знакомство с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового);
- представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности;
- становление сюжетно-отобразительной игры, зарождение ролевой игры;
- сохранение интереса к игровому взаимодействию;
- поддержка желания отражать впечатления о мире в игре;
- знакомство с построением игрового сюжета (в наглядной форме);
- создание условий для выбора и обыгрывания роли, поощрение желания обозначать замысел игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я - бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.);

- знакомство с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи;
- поощрение самостоятельного выбора игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры;
- перенос игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома);
- содействие появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 1,6-3 лет

Содержание

Создание условий для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке - в естественной двигательной активности ребенка.

Развитие основных движений: ходьба и бег по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении; преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, прыгивать и др.); управление мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание; прыжки: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, прыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь; умение ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице); умение согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга; поддержка проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок.

При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке:

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики, огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30-25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30-40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3-4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30-40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротаки», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Скольжение: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем.

Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад;

хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Становление образа и чувства своего тела (телесности): знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием - в соответствии с возрастом); развитие ощущения своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.); умение обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; произвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений

Реализация основных направлений работы по вариативной части программы для детей 1,6 -3 лет

Основные направления работы	Содержание
<p>Региональный компонент Эколого-краеведческое образование детей дошкольного возраста Программа «Я гражданин Самарской земли»: методическое пособие по краеведению для дошкольников 3-7 лет. Авторы-составители: О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских.</p>	<p>Первая младшая группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие представления о членах семьи, близких родственниках разного пола и возраста; - общие представления о своем доме (квартире). Чистота, красота и порядок в доме, на улице, в детском саду, украшение дома, дет. сада, улицы к праздникам; - общие представления об автомобильном транспорте, АВТОВАЗе; - улица на которой находится детский сад, дом, основные достопримечательности (жилые дома, торговые центры, детский парк т.п.); - общие представления о признаках живого доступных наблюдению растений и животных родного края (береза, сосна, белка, синицы, насекомые и др.), их изменения по сезонам на участке детского сада; - своеобразии погодных условий в разные сезоны; - общие представления об эстетической и познавательной ценности родного леса и его обитателей (на примере конкретного лесного ландшафта в разные сезоны); узнавание птиц по голосам (ворона, сорока), различение цветов, деревьев по листьям, плодам (береза, дуб); - воспитание любви к живой природе, понимание необходимости помощи птицам (кормушки, гнездовья), заботы о растениях, животных, особенности поведения человека; - элементарные представления о некоторых особенностях народной кухни (каши, блины, пироги); - общие представления о некоторых традициях народной культуры; - общие представления об одежде, которую носили в прошлом, её назначении; - элементарные представления о старинном транспорте.

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день**

Вариативная циклограмма дня. Возрастная группа № 21 (1,6 до 3 лет)

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы образовательного процесса организации	Виды деятельности	длительность
Прием детей	6.30 – 8.00	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	2 часа 10 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
	8.00-8.15	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Подготовка к завтраку Завтрак	8.00 – 9.00	КГН	Самообслуживание	30 минут
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	9.10-9.30	Игровые ситуации	Восприятие фольклора	10 минут
	9.40-10.00		Игровая Музыкальная Экспериментирование с материалами и веществами	30 минут
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	КГН	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями	10 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	10.00-11.30	КГН Наблюдение Экспериментирование Общение Физические упражнения Игра	Самообслуживание Предметная Общение со сверстниками под руководством взрослого Игровая двигательная	1 час 30 мин
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	11.30-12.10	КГН	Самообслуживание Предметная Общение со сверстниками под руководством взрослого	10 минут
Обед	11.40-12.10	КГН	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями	30 минут
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.10	КГН	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями	3 ч

Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ	15.10 - 15.25	Гимнастика – пробудка, ОП, закаливающие мероприятия КГН	Двигательная Самообслуживание	15 мин
Полдник	15.25-15.35	КГН	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями	
Организованная образовательная деятельность	15.40-15.50 (16.00- 16.10)	Игровые ситуации	Общение со сверстниками под руководством взрослого Игровая Музыкальная Экспериментирование с материалами и веществами	10 мин
Чтение худ. литературы, игры, рассматривание картинок и др.	15.50– 16.30	Чтение худ. литературы Игра Слушание музыки экспериментирование	Восприятие художественной литературы и фольклора Игровая Музыкальная Экспериментирование с материалами и веществами	20 мин
Подготовка к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.30- 17.00	КГН	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями Предметная Общение со сверстниками под руководством взрослого	30 мин
Ужин	16.35-16.55	КГН	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями	20 минут
Подготовка к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	КГН Беседы с детьми Игры	Самообслуживание Предметная Общение со сверстниками под руководством взрослого Игровая Двигательная	1 час 30 мин

- **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	<i>Общение и рассматривание картинок</i>	1		*			
	<i>Предметная деятельность</i>	2				*	
	<i>Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие</i>	1				*	
	<i>Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие</i>	2					*
	<i>Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие</i>	2	*	*			
	<i>Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие</i>	2	*		*		
Совместная деятельность в режиме дня: <i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие</i>	*	*	*	*	*	*
Самостоятельная деятельность в центрах активности: – Двигательный центр		*					
– Центр «Математика»,				*			
– Центр «Искусство»							*
- Центр Сюжетно-ролевых игр - социально-эмоциональный центр		*			*		
Познавательный центр						*	
Музыкально-театральный центр							•

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на уч.год

	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
сентябрь	«Красота в жизни, природе, искусстве»	«Красота в жизни, природе, искусстве»	«Красота в жизни, природе, искусстве»	Красота в жизни, природе, искусстве
октябрь				
ноябрь	Посуда. Самовар-самоварыч	Мебель	Будем приветливы!	Моя мама
Декабрь	Заботимся о здоровье	Правила дорожные – правила надежные	Готовимся к новомуднему празднику	Встречаем Новый год
Январь	Каникулы	Моя семья!	Зимушка-зима	Будем вежливы!
Февраль	Доброта	Транспорт	Защитники Отечества	Берегиня
Март	Дорогие, милые, любимые	Весна идет!	В гостях у природы	В гостях у театра
Апрель	Птицы – наши друзья	Воздушный транспорт	Книга – лучший друг!	В здоровом теле – здоровый дух!
Май	Труд взрослых	Растения в нашей жизни	Здравствуй, лето!	

Комплексно-тематическое планирование тематической недели.

СЕНТЯБРЬ

Тема 1 – 3 недели: «Красота в жизни, природе, искусстве»

Задача:

Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоты человека.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание красивых предметов и объектов вокруг себя (овощей, фруктов, листьев, игрушек, одежды, лиц, растений, животных, иллюстраций, народных игрушек и т. д.); – наблюдения осенней природы; – экспериментирование с основными цветами;
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихов о красоте природы;
Изобразительная деятельность	мастерская по изготовлению коллажей «Красота красного цвета и его оттенков» (аналогично — других основных цветов и их оттенков);
Музыкальная	«Ах, как музыка звучит!» - слушать музыку, передающую оттенки радостного, веселого настроения Л.В.Бетховен «Экосез», К.Сен-Сан «Птичник». Обращать внимание на красоту звучания музыки Игра «Воробушки и кот» М.Раухвергер Игра «Репка» р.н.п (рег) Обращать внимание на красоту движений.
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевая игра «Ателье»; – игровые ситуации «В поисках Красоты» (нахождение красивых предметов в групповой комнате, на участке детского сада);
Двигательная	– подвижные игры «Мишка по лесу гулял», «Солнышко» на развитие основных движений детей (с акцентом на красоту движений, демонстрируемых детьми); пальчиковая игра «Цветы»
Трудовая	украшение групповой комнаты осенними букетами, детскими рисунками;
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – игры с пиктограммами эмоций; – рассказы из личного опыта на темы «Красивые предметы в моей комнате», «Самая красивая игрушка» и т. п.; – беседы по теме праздника и ситуативные разговоры с детьми;

Тема 4 недели: «Наш любимый детский сад»

Задача:

Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание помещения групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); – наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); – обзорная экскурсия по детскому саду;
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений по теме праздника;
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); – создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»);
Музыкальная	<p>слушание и исполнение песен, посвященных детскому саду;</p> <p>«Детский сад ждет ребят!» - разучивать слова песен «Дождик» В.Костенко, «Желтенькие листики» Е.Соколова, «Лошадка» Е. Макшанцев, «В садик мы ходили» О.Юдина.</p> <p>«В детском садике игра – собирайся детвора!» - повторять движения танца, игры «Каблучок» Е.Железнова.</p>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; – развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.;
Двигательная	п/и «По кочкам, по кочкам», «Мыши водят хоровод», «Лошадка»
Трудовая	организация посильной помощи воспитателю и помощникам воспитателей;
Коммуникативная	ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;

ОКТЯБРЬ

Тема 1 недели: «Осень в гости к нам пришла»

Задача:

1. Формировать у детей умение по внешнему виду различать некоторые овощи и фрукты.
2. Расширять представления о том, что осенью собирают фрукты и овощи.
3. Расширять представления о птицах.
4. Воспитывать доброе отношение к пернатым.
5. Продолжать знакомить детей с характерными особенностями осеннего периода (листья деревьев желтеют, опадают, становится холоднее, идет мелкий дождик и т.д.)

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	Рассматривание иллюстраций об овощах и фруктах. Экскурсия детей на огород (сентябрь, ноябрь). Вспомнить, что они видели в начале осени (на грядках росли лук, картофель, свекла). Сейчас все грядки покрыты снегом Рассказ воспитателя, что птицы прилетают ближе к людям, надеясь, что они их накормят. Наблюдение за небом, есть ли на небе солнышко или тучи. Рассматривание собранных детьми листьев (сравнение их по цвету, форме). Рассматривание иллюстраций, отражающих разные периоды осени. Загадки Лесовика о приметах осени.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Русская народная сказка «Репка». Стихотворения Ю. Тувима «Овощи», Б. Заходера «Помидор». Сказка Е. Бехлеровой «Капустный лист». Пословицы, поговорки, загадки об овощах и фруктах. Рассказ Л. Толстого «У Вари был чиж» Рассказ М. Пришвина, «Листопад». Стихотворения А. Босева «Дождь», А. Плещеева «Осень наступила...», М. Дружининой «Дождик». Чтение загадок, народных примет
Изобразительная деятельность	<i>Рисование:</i> «Пошел дождик, и в огороде выросли овощи», «Рисуем морковку и угощаем зайчат», «Яблочко». <i>Лепка:</i> «Яблоки и груши», «Помидоры, огурцы». <i>Аппликация:</i> «Фрукты на тарелке», «Консервируем фрукты»
Музыкальная	«Закружила листва золотая!» - слушать музыку, развивать образную речь, использовать слова из стихотворений А. Толстого, А. Блока. <i>Д/И</i> «Тихо и громко» - развивать у детей динамический слух: умение различать разное звучание музыки
Игровая	«Купим овощи, фрукты у продавца в магазине», «Овощной магазин», дидактическая игра по ответам и вопросам «Угадай овощ (фрукт)», дидактические игры: «Разложи овощи по корзинкам», «Найди, что назову». Сюжетно-ролевая игра «Шофер привез овощи для детей в детский сад» Дидактическая игра «Узнай по описанию», «Найди листок, какой покажу», «Найди в букет такой же листок»
Двигательная	Подвижные игры: «Беги к тому, что назову»,

	<p>«Раз, два, три, к маме-овошу бегу».</p> <p>Игра «Шли-шли, что нашли...»</p> <p>Подвижная игра «Птицы в гнездышках»</p> <p>Подвижные игры: «Листопад», «Листики-листочки», «Солнышко и дождик», «Послушные листья», «Птички и дождик».</p> <p>Музыкальная игра «Дождик» Н. Луконина</p>
Трудовая	<p>Заготовка овощей для животных уголка природы.</p> <p>Насыпание корма для птиц, расчистка дорожки к кормушке.</p> <p>Сбор осенних листьев. Вместе с детьми обрезать сломанные веточки у деревьев. Взрыхлить землю граблями, подсыпав ее к корням деревьев</p>
Коммуникативная	Беседа об овощах и фруктах.

Тема 2 недели: «Домашние и дикие животные»

Задача:

Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<p>рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций из книг с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы;</p> <p>наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, дома);</p> <p>Д/игра «Кто как кричит?».</p> <p>Цель: развитие фонематического слуха, способности к звукоподражанию.</p> <p>Актуализация и использование знаний детей о том, как «говорят» домашние животные.</p> <p>Д/игра «Угадай по голосу».</p> <p>Цель: уточнять знания детей о домашних животных.</p> <p>Рассматривание альбома «Домашние животные».</p> <p>Цель: рассказать о том, какую пользу приносят домашние животные, учить детей отражать полученные впечатления в речи.</p> <p>Учить называть части тела животного: голова, туловище, хвост, ноги, лапы; учить видеть прекрасное и милое.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихов о животных; <p>К.Ушинский «Козел», «Васька».</p> <p>Л.Квитко «Кисонька».</p> <p>З.Александрова «Мой Мишка».</p> <p>В.Сутеев «Три котенка».</p>
Изобразительная деятельность	<p>Лепка «Черепашка».</p> <p>Сочетать в поделке пластилин и природный материал.</p> <p>Коллективная аппликация из заготовленных частей предметов «Поросенок и котенок».</p>

	Рисование пальчиками «Козленок».
Музыкальная	«Но! Лошадка поспеши!» - передавать характер музыки в двигательных импровизациях. «На бабушкином дворе» - закреплять слова песен «Лошадка» Е. Макшанцева. «На бабушкином дворе» р.н.п «В садик мы ходили» О.Юдина.
Игровая	– игры-драматизации сказок о животных; – развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т. д.;
Двигательная	– сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»;
Двигательная	Подвижные игры по теме праздника, игры — имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; «Кот и мыши», «Зайцы в огороде», «Забавные животные»
Трудовая	организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, помощникам воспитателей, дворникам и т. п.);
Коммуникативная	– беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных;

Тема 3 недели: «Профессия врача»

Задача: Формирование первичных представлений о профессии врача, её социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания)

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	– рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме праздника; – ситуативные разговоры и беседы с детьми по теме праздника (об отдельных профессиональных действиях врача, отношениях врача и пациента);
Восприятие художественной литературы и фольклора	– чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений по теме праздника;
Изобразительная деятельность	– Аппликация-коллаж: чемоданчик доктора Айболита, – лепка витаминок из пластилина. – Аппликация-коллаж «Полезное-вредное»
Музыкальная	«Дорожки здоровья!» - выполнять движения игр и двигательных гимнастик: «Желтенькие листики» Е.Соколова «Репка» р.н.п (рег) «Петушок, курочка и цыплята» М.Картушиной.
Игровая	– сюжетно-ролевые игры («Больница», «Поликлиника», «Аптека», «Скорая помощь»);
Двигательная	– «Карусель здоровья», «Овощи-фрукты»
Трудовая	Заготовка овощей для животных уголка природы. Насыпание корма для птиц, расчистка дорожки к кормушке.

	Сбор осенних листьев. Вместе с детьми обрезать сломанные веточки у деревьев. Взрыхлить землю граблями, подсыпав ее к корням деревьев
Коммуникативная	Беседы по теме недели

Тема 4 недели: «Игрушки. Матрешка»

Задача: познакомить детей с историей русской матрешки; воспитывать у детей любовь к культуре своего народа; развивать интерес, мышление, обогащать словарь детей

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	– Рассматривание и описание первой матрешки
Восприятие художественной литературы и фольклора	– Чтение стихотворения Рождественского «Русская матрешка». Загадки про матрешку
Изобразительная деятельность	– Аппликация «Моя матрешка», составление на силуэте игрушки простых узоров, – лепка из пластилина: «Чашки для чаепития матрешек», – Пояс для матрешки (рисование узоров в полосе «тычком»), – Лепка рельефа из соленого теста «матрешка»
Музыкальная	« В гостях у Матрешки» - побуждать детей играть на ДМИ «Весело-грустно» Л.Бетховен, «Веселый оркестр» Е.Железнова «Кто как поет!» - упражнять детей в импровизации звукоподражаний животным.
Игровая	с/р «Экскурсия в музей», д/и «Украсть матрешку»
Двигательная	«Кот и мыши», «У медведя во бору», «Гуси лебеди»
Трудовая	Поделка «Альбом для матрешки»
Коммуникативная	Беседа «Почему их зовут матрешками?». Описание последовательности изготовления матрешки

НОЯБРЬ

Тема 1 недели: Посуда. Самовар-самоварыч

Задача:

1. Обогащать словарь детей существительными, глаголами.
2. Формировать познавательный интерес к предметам посуды.
3. Воспитывать бережное отношение к предметам.
4. Учить обобщать, пользоваться словами, обозначающими качества, действия.

Виды деятельности	Содержание
-------------------	------------

Познавательно-исследовательская	<p><i>Рассматривание</i> картины «Повар» - обогащать словарь детей, описывать предмет, активизировать в речи глаголы.</p> <p><i>Д/игра</i> «Что для чего?» - упражнять в образовании однокоренных существительных (хлеб – хлебница).</p> <p><i>Загадки</i> о посуде.</p> <p><i>Д/игра</i> «Зачем нужен?» - активизировать в речи детей глаголы.</p> <p><i>Игра</i> «Доскажи словечко» - упражнять детей подбирать к тексту слова, подходящие по смыслу, обогащать словарный запас.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Лепка: «Тарелочки для чаепития»</p> <p>Аппликация: «Украсим чашки».</p> <p>Рисование: «Баранки»</p> <p>Лепка из соленого теста: «Пирожки»</p>
Изобразительная деятельность	<p>Лепка тарелочки.</p> <p>Аппликация: «Украсим чашки».</p>
Музыкальная	<p>«Хорошо у нас в саду» - слушание музыки веселого, яркого, нежного характера: «Верхом на лошадке» А.Гречанинов</p> <p>«Материнские ласки» А.Гречанинов.</p> <p>«Споем песни возле самовара!» - закреплять слова песен: «Репка» р.н.п (реп)</p> <p>«Лошадка» Е. Макшанцева.</p> <p>«В садик мы ходили» О.Юдина</p>
Игровая	<p><i>Д/игра</i> «Поучим куклу Катю делать пену».</p> <p><i>Д/игра</i> «Покажем Петрушке как надо вытирать руки на сухо».</p> <p>Цель: закреплять навыки: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, на сухо вытирать лицо и руки полотенцем. Воспитывать гигиенические навыки.</p> <p><i>Игра</i> «У куклы Кати день рождения».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Семья».</p> <p>Цель: развивать у детей способность к звукоподражанию, учить регулировать силу и тембр голоса.</p> <p><i>Д/игра</i> «Чей детеныш?».</p> <p>Цель: использовать знания детей о названиях детенышей животных; учить употреблять соответствующие слова в речи в нужной форме.</p>
Двигательная	<p><i>Хороводная игра</i> «Кто у нас хороший».</p> <p>Цель: воспитывать доброжелательность, почувствовать тепло рук соседа и передать его друг другу.</p> <p>Формировать образ «Я».</p> <p><i>Игровые упражнения</i>: «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке».</p> <p>Цель: закреплять умения сохранить устойчивость при ходьбе и беге по ограниченной поверхности.</p> <p><i>Игровое упражнение</i> «Прокати мяч и догони его ползанием».</p> <p>Цель: упражнять детей в умении переходить от броска к ползанию. Развивать мышцы рук, ног, туловища. Воспитывать ловкость, быстроту.</p> <p><i>П/и</i> «Карусель».</p> <p>Цель: согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.</p> <p><i>П/игра</i> «Кто лишний».</p> <p><i>П/игра</i> «Птицы в гнездышках».</p>

	<i>П/игра «Бездомный заяц».</i>
Трудовая	Удаление поврежденных и сухих веток. Поливка молодых деревьев и кустарников. Насыпание корма для птиц, расчистка дорожки к кормушке
Коммуникативная	Беседы по теме недели

Тема 2 недели: Мебель

Задача:

1. Обогащать словарь детей существительными, глаголами.
2. Формировать познавательный интерес к предметам мебели.
3. Воспитывать бережное отношение к предметам.
4. Учить обобщать, пользоваться словами, обозначающими качества, действия.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<i>Рассматривание</i> картины «Повар» - обогащать словарь детей, описывать предмет, активизировать в речи глаголы. <i>Загадки</i> о мебели. <i>Рассматривание</i> предметных картинок «Мебель». <i>Д/игра</i> «Зачем нужен?» - активизировать в речи детей глаголы. <i>Игра</i> «Доскажи словечко» - упражнять детей подбирать к тексту слова, подходящие по смыслу, обогащать словарный запас.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение сказки К.Чуковского «Федорино горе». А. Барто «Машенька». Е.Чарушин «Волчишко».
Изобразительная деятельность	Лепка: «Тарелочки для буфета» Аппликация: «Украсим шкафчики». Рисование: «Шкафчики для зайчиков» Лепка из соленого теста: «Пирожки»
Музыкальная	« <i>Мы в кроватку ляжем спать!</i> » - побуждать слушать внимательно, до конца, не отвлекаясь : «Колыбельная песня» Г.Свиридов «Сказочка» С Майкопар. « <i>Наши песенки звучат</i> » - закреплять слова песен к играм: Ига «Зайцы и лиса» Е.Смирновой. Игра- танец «Снежки» Е.Железнова, «Мишка» Е.Гомоновой. «Угадай, кто это?» Н.Мурычева – концерт-импровизация.
Игровая	<i>Д/игра</i> «Покажем мышке как правильно одеваться, что бы не простудится». Цель: вызвать бережное и заботливое отношение к состоянию своего здоровья и здоровья окружающих. <i>Игра</i> «Устроим Кате комнату». <i>Игра</i> «Устроим Мише комнату». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Семья».

	Цель: развивать у детей способность к звукоподражанию, учить регулировать силу и тембр голоса. Д/игра «Чей детеныш?». Цель: использовать знания детей о названиях детенышей животных; учить употреблять соответствующие слова в речи в нужной форме.
Двигательная	<i>Игровые упражнения:</i> «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке». Цель: закреплять умения сохранить устойчивость при ходьбе и беге по ограниченной поверхности. <i>Игровое упражнение</i> «Прокати мяч и догони его ползанием». Цель: упражнять детей в умении переходить от броска к ползанию. Развивать мышцы рук, ног, туловища. Воспитывать ловкость, быстроту. <i>П/и</i> «Карусель». Цель: согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал. <i>П/игра</i> «Кто лишний». <i>Пальчиковая гимнастика</i> «Стул». <i>П/игра</i> «Птицы в гнездышках». <i>П/игра</i> «Бездомный заяц».
Трудовая	Удаление поврежденных и сухих веток. Поливка молодых деревьев и кустарников. Насыпание корма для птиц, расчистка дорожки к кормушке
Коммуникативная	Беседы по теме недели

Тема 3 недели: «Будем приветливы»

Задача: Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	Познавательно-исследовательская деятельность по теме недели
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение художественной литературы, разучивание стихотворений по теме праздника;
Изобразительная деятельность	Рисование: «Привет другим планетам» Аппликация: «От улыбки». Рисование: «Веселые ладошки» Лепка из соленого теста: «Бусы радости»
Музыкальная	« <i>Наши песенки звучат</i> » - закреплять слова песен к играм: Ига «Зайцы и лиса» Е.Смирновой. Игра- танец «Снежки» Е.Железнова, «Мишка» Е.Гомоновой. «Угадай, кто это?» Н.Мурычева – концерт-импровизация.

	«Здравствуйте!» - формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми посредством музыкальных песен, игр, танцев - Танец «Каблучок» Е.Железнова. «Ехали-ехали» р.н.п (рег)
Игровая	– развивающие игры на узнавание эмоций («Путешествие в мир эмоций» и др.). – сюжетно-ролевая игра (Семья), «Гости»; наблюдения, игровые ситуации по теме праздника (формы и способы приветствий: «Здравствуйте», «Доброе(ый) утро (день, вечер)», «Привет», кивок головой, улыбка; ситуации приветствий: встреча, телефонный разговор, письмо и др.);
Двигательная	– «Зайка серенький сидит», «Каравай», «Зайка»
Трудовая	Хозяйственный бытовой труд по уходу за комнатными растениями, дежурство по столовой. С пожеланиями приятного аппетита
Коммуникативная	ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню здороваться», «Кукла Аня принимает гостей»)

Тема 4 недели: «Моя мама»

Задача: Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	Познавательно-исследовательская деятельность по теме недели. Рассмотрение фотографий мам воспитанников
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника;
Изобразительная деятельность	– Лепка: «Вазочки для мамочки» – Аппликация: «Украшим открытки». – Рисование: «Моя мама и я» – Лепка из соленого теста: «Розы»
Музыкальная	слушание и исполнение музыки (песен) о маме; «Ласковые мелодии» - слушать внимательно музыку нежного характера «Материнские ласки» А.Гречанинов «Колыбельная песенка» Г.Свиридова, связанные по содержанию с образами любимых мам. «Милой мамочке моей в подарок» - исполнять песни, танцы, игры по желанию детей, обращать внимание на слаженность пения « поем дружно, вместе».
Игровая	сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т. п.)
Двигательная	п/и «Курочка-хохлатка», «Наседка и цыплята»

Трудовая	организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, помощникам воспитателей, дворникам и т. п.);
Коммуникативная	Беседы по теме недели

ДЕКАБРЬ

Тема 1 недели: «Заботимся о здоровье»

Задача:

1. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.
2. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.
3. Развивать представления о своем внешнем облике.
4. Развивать гендерные представления.
5. Формировать умение называть свое имя, фамилию, говорить о себе в первом лице.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<p><i>Упражнение</i> «Назови своего соседа ласковым именем» Н.Л.Кряхина. Развитие эмоционального мира детей (стр.77).</p> <p><i>Игра</i> «Человек - человеку».</p> <p>Цель: называть и показывать части тела, вызвать интерес к познанию своего тела.</p> <p>Ход игры: дети предлагают выбрать друг друга глазами, встать парами в круг. Воспитатель предлагает детям сблизить последовательно те части своего тела, которые он назовет (ушко к ушку, лобик к лобику, спинка к спинке, плечо к плечу и т.д.).</p> <p><i>Игра</i> «Узнай про кого расскажу» - расширять знания о себе. Умение выделять внешние особенности.</p> <p><i>Д/игра</i> «Кто что любит есть».</p> <p>Цель: развитие умения быть терпимым к различиям в предпочтениях, вкусах других людей.</p> <p><i>Д/игра</i> «Сравни себя с другими».</p> <p>Цель: умение выделять неповторимые внешние особенности и общие черты во внешности.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>К.Чуковский «Мойдодыр».</p> <p>С.Капутикян «Маша обедает».</p> <p>«Кто скорее допьет».</p> <p>Н.Муравейка «Я сама».</p> <p>Н.Павлова «Чьи башмачки».</p> <p>С.Прокофьева «Сказка про башмачки».</p>
Изобразительная деятельность	<p><i>Рисование мелками:</i> «Расчески и гребешки»,</p> <p><i>Лепка (нанесение пластилина на поверхность):</i> «Полезное варенье».</p> <p><i>Аппликация:</i> «Кто чем питается»</p>
Музыкальная	<p>«Мир музыки – мир здоровья!» - развивать творческую фантазию, музыкальный слух при восприятии произведений</p> <p>«Ежик» Д.Кабалевский.</p> <p>«Мама» П. Чайковский</p> <p>«Круг здоровья» - выполнять коммуникативные, приветственные, хороводные игры Танец «Каблучок» Е.Железнова.</p>

	Игра «Зайцы и лиса» Е.Смирновой.
Игровая	<i>Д/игра</i> «Покажем мышке как правильно одеваться, что бы не простудится». Цель: вызвать бережное и заботливое отношение к состоянию своего здоровья и здоровья окружающих. <i>Д/игра</i> «Поучим куклу Катю делать пену». <i>Д/игра</i> «Покажем Петрушке как надо вытирать руки на сухо». Цель: закреплять навыки: намывать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, на сухо вытирать лицо и руки полотенцем. Воспитывать гигиенические навыки.
Двигательная	<i>Игровые упражнения:</i> «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке». Цель: закреплять умения сохранить устойчивость при ходьбе и беге по ограниченной поверхности. <i>Игровое упражнение</i> «Прокати мяч и догони его ползанием». Цель: упражнять детей в умении переходить от броска к ползанию. Развивать мышцы рук, ног, туловища. Воспитывать ловкость, быстроту. <i>П/и</i> «Карусель здоровья». Цель: согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.
Трудовая	Хозяйственный бытовой труд по уходу за комнатными растениями, дежурство по столовой. С пожеланиями приятного аппетита
Коммуникативная	<i>Беседа</i> о полезных и вредных факторов для жизни человека. Цель: формировать представления о здоровье, здоровом образе жизни, раскрыть значение оздоровительных мероприятий. <i>Беседа</i> «Сравни куклу с девочкой». Цель: закрепить умение сравнивать человека с куклой, находить сходство и различие между ними, называть и показывать части тела. <i>Беседа</i> «Откуда же берутся болезни?» Цель: воспитывать бережное отношение к состоянию своего здоровья, умение делать выводы, слушать собеседника, коммуникативные навыки.

Тема 2 недели: «Правила дорожные – правила надежные»

Задача:

1. Познакомить детей с работой светофора;
2. Формировать представления об улице;
3. Учить различать виды транспорта.

Виды деятельности	Содержание
Познавательная-исследовательская	рассказ воспитателя о видах транспорта (с использованием иллюстраций); целевая прогулка «Знакомство с улицей»; рассматривание картин «Улица города», «Транспорт»; просмотр кукольных спектаклей «Уважайте светофор», «Происшествие в лесу»; целевая прогулка «Наблюдение за работой светофора»;
Восприятие	чтение стихов В. Лебедева-Кумача из сборника «Про умных зверюшек»;

художественной литературы и фольклора	
Изобразительная деятельность	<i>Рисование карандашами:</i> «Машинки», <i>Лепка (нанесение пластилина на поверхность):</i> «Светофор»; <i>Аппликация:</i> «Веселый поезд», «Грузовик»
Музыкальная	«Машина нас везет и песенки поет» - выполнять артикуляционную гимнастику, повторять песенки распевки «На гармошке» - слушать музыку, высказываться о характере «Парень с гармошкой» Г.Свиридов.
Игровая	сюжетно-ролевая игра «Мы — водители»; дидактическая игра «Собери светофор»
Двигательная	п/и «Цветные автомобили», «Самолеты», «Автомобиль»
Трудовая	организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, помощникам воспитателей, дворникам и т. п.);
Коммуникативная	Беседы по теме недели

Тема 3 недели: «Готовимся к новомуднему празднику»

Задача:

1. Вызывать радостное настроение, познакомить с персонажами новогоднему праздника: Дедом Морозом и Снегурочкой.
2. Готовить детей к новомуднему празднику, поддерживать желание участвовать в предстоящем новомднему празднике.

Виды деятельности	Содержание
Познавательная-исследовательская	Экскурсия по детскому саду «Мы встречаем Новый год». Цель: расширить представления о празднике, о том, как люди готовятся его встречать.
Восприятие художественной литературы и фольклора	1. В.Берестова «Новогоднее происшествие». 2. Н. Воронько «Дед Мороз несёт мешок». 3. Е.Александрова «Ёлочка». 4. Я Аким «Ёлка наряжается». 5. Е.Ильина «Наша ёлка». 6. А Барто «Встали девочки в кружок». 7. К.Чуковский «Ёлка». 8. М. Ивенсон «Ёлочка».
Изобразительная деятельность	1. Рисование (оттиски печатками из картофеля) «Украсть ёлку». 2. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов «Маленькая ёлочка» <i>Рисование:</i> «Поможем снеговика спрятаться под снегом». <i>Лепка:</i> «Снеговик»,
Музыкальная	«Скоро Новый год!» - закреплять слова песен, водить хороводы, разучиваемые на музыкальных занятиях. «На чем играю?» - развивать тембровый слух, называть музыкальные инструменты.
Игровая	С/р игра «Концерт». Цель: в рамках подготовки к новымднему праздникам , формировать у детей представления о проведении торжественных мероприятий, соответствующих правилам поведения. Подготовка выступлений детей

	(отработка поведенческих схем, выразительного исполнения музыкальных произведений, стихотворений, профилактика неадекватного поведения детей. 2. Игра «Нарядим куклу – Снегурочку к празднику». Цель: продолжать выполнять действия одевания и раздевания, комментировать их, развивать мелкую моторику рук.
Двигательная	1. Хороводная игра «Ой, что за народ». 2. Игры со снежками. 3. Хороводы вокруг ёлки.
Трудовая	Дежурство по группе, помощь помощнику воспитателя
Коммуникативная	Беседа «К нам приходит Дед Мороз». Цель: вызывать радостное настроение, познакомить с персонажами новогоднего праздника: дедом Морозом и Снегурочкой, готовить детей к новому году, поддерживать желание участвовать в предстоящем новогоднем празднике.

Тема 4 недели: «Встречаем Новый год»

Задача: Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	– времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых странах и др.
Восприятие художественной литературы и фольклора	– Чтение художественной литературы по теме недели
Изобразительная деятельность	<i>Рисование красками:</i> «Конфетти», <i>Лепка (нанесение пластилина на поверхность):</i> «Шишки»; <i>Аппликация:</i> «Шарики для елочки» Моделирование из бумаги: «Елочная гирлянда» Рисование «Украсть рукавичку». Аппликация из заготовленных фигур: «Снеговик» Лепка из пластилина: «Угостим зайку морковкой» Аппликация: «Падают снежинки" (белая бумага.: обрывание по контуру и аппликация из заготовленных силуэтов предметов. Рисование тычками жёсткой полусухой кистью «Белоснежная зима». <i>Аппликация:</i> «Бусы на елку»

Музыкальная	«Дедушка Мороз» - закреплять слова песен, хоровода «Дедушка Мороз» Г.Вихарева «Маленькая елочка» Г. Вихарева, «Снег-снежок» В.Костенко, «Зима» В.Красева « <i>Вот как пляшут малыши!</i> » - побуждать детей самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.
Игровая	– СРИ по теме недели
Двигательная	– п/и «Берегись, заморожу», «Снежинки и ветер»
Трудовая	организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, помощникам воспитателей, дворникам и т. п.);
Коммуникативная	беседы по теме недели с рассматривание иллюстраций

ЯНВАРЬ

Тема 2 недели: «Моя семья»

Задача:

1. Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях
2. Учить детей понимать эмоциональное состояние других людей по выражению.
3. Учить называть ласково своих родителей, всех членов семьи.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	– рассказы из личного опыта по теме праздника; 1. Разговоры и беседы на тему «Семья». 2. С/р игра «Семья». 3. Организация совместных с членами семьи досугов (чаепитие, развлечения). 4. Рассматривание семейных альбомов.
Восприятие художественной литературы и фольклора	– разучивание стихотворений по теме праздника; 1. Чтение художественной литературы о семье. 2. Разучивание стихов по теме праздник. 3. Слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (маме, папе, дедушке, бабушке).
Изобразительная деятельность	1. Лепка «Семья снеговиков». <i>Рисование:</i> «Елочка зимой». Выставка детских работ «Моя семья», выполненных вместе с родителями.
Музыкальная	слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сёстрах); «Бабушкины потешки» - побуждать выполнять пальчиковую игру и петь потешку «Сорока» р.н.п (рег) «Веселая семейка» - «Кто как кричит» В.Иванников – закреплять текст песен, не разрешать петь небрежно, крикливо.
Игровая	– сюжетно-ролевая игра «Семья»; чтение художественной литературы по теме праздника; С/р игра «Семья». Цель: способствовать возникновению игр на бытовую тему.

	<p>С/р игра «Наших кукол мы возьмем».</p> <p>Цель: развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре с куклами несколько взаимосвязанных действий, готовить обед, накрывать стол, кормить. Показать способы различного поведения.</p> <p>Игровая ситуация «Пришли гости».</p> <p>Цель: учить брать на себя роль мамы, детей. Выполнять несколько игровых действий, объединяться в небольшие подгруппы, играть вместе.</p>
Двигательная	<p>Хороводная игра «Кто у нас хороший».</p> <p>Цель: воспитывать доброжелательность, почувствовать тепло рук соседа и передать его друг другу.</p> <p>Формировать образ «Я».</p> <p>П/игра «Карусели».</p> <p>Цель: согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.</p> <p>п/и «Курочка – хохлатка»</p>
Трудовая	<p>Хозяйственный бытовой труд по уходу за комнатными растениями, дежурство по столовой. С пожеланиями приятного аппетита</p>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); – рассматривание и обсуждение семейных фотографий; – ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;

Тема 3 недели: «Зимушка - зима»

Задача:

1. Закрепить знания о свойствах снега (белый, от тепла тает, легкий) представления о зимующих птицах.
2. Расширять представления о зимующих птицах
3. Знакомить с характерными признаками зимы, формировать общее представление о зимних явлениях природы
4. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных
5. Расширять представления о характерных признаках зимы.
6. Познакомит с понятиями «снегопад», «пурга», «метель», «иней», «сосулька», «мороз».
7. Продолжать знакомить детей со свойствами снега, учить передавать результаты наблюдений при помощи речи.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<p>Рассматривание снежинки. Предложить детям походить по снегу, отметить, что снег хрустит под ногами, остаются следы.</p> <p>Опыты: таяние снега, замерзание воды. Наблюдение на участке детского сада за вороной, синицей, снегирем. Беседа «Птицы зимой».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опыт-экспериментальная работа «Цветной Снеговик». <p>Цель: продолжать знакомить детей со свойствами снега, показать, что снег впитывает краску и приобретает цвет используемой краски (гуашь).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Наблюдение за снегом. <p>Цель: расширять представления о свойствах снега, вызывать эстетическое переживание от красоты зимней природы, радость</p>

	<p>от прогулки, обращать внимание детей на то, что снег покрыл всё вокруг: снег лежит на земле, скамейке, деревьях, крышах.</p> <p>3. Опытнo-экспериментальная работа: опыты со снегом. (предложить определить, лепится ли снег сегодня, научить лепить из снега шары, складывать из них различные фигуры).</p> <p>Наблюдение за снегопадом, снежинками. Экскурсия по детскому саду «Мы встречаем Новый год». Беседа о зиме (зимних забавах и развлечениях) с рассматриванием картинок. Наблюдение за работой дворника зимой. Рассказ воспитателя «Как звери к зиме готовятся». Знакомство с образом жизни животных, не впадающих в спячку</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Рассказ Л. Воронковой «Снег идет». Рассказы М. Пришвина «Дятел», А. Александровой «Новая столовая»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Л.Воронкова «Снег идёт». 2. С.Есенин «Заметает пурга». 3. З. Александрова «Снежок». 4. Чтение загадок о зиме. 5. Чтение потешки «Уж ты зимушка – зима». 6. С. Маршак «Сыплет, сыплет снег». 7. А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимняя дорога». 8. И.Никитин «Весело сияет» (из стих. «Зимняя ночь в деревне»), «Жгучий мороз». <p>Р.н.с. «Снегурушка и лиса», «Заюшкина избушка», «Лиса и волк», «Рукавичка». Рассказ Л. Воронковой «Таня выбирает елку» (из книги «Снег идет»). Стихотворения И. Никитина «Зашумела, разгулялась», В. Берестова «Снегопад», С. Маршака «Декабрь». Р.н.с. «Лиса и заяц», «Волки лиса», «Рукавичка». Стихотворения А. Блока «Зайчик», И. Токмковой «Медведь»</p>
Изобразительная деятельность	<p><i>Рисование:</i> «Угостим зайчат и других животных баранками».</p> <p><i>Апликация:</i> «Домик для ежат» Лепка "Зайчики"</p>
Музыкальная	<p>«Чудесная зима!» - исполнять песни «Снег-снежок» В.Костенко «Зима» В.Красева «Танцевальная минутка» - закреплять движения : выставление ноги на пятку, притопывание ногой, прыжки на двух ногах. «Верхом на лошадке» - имитировать игру с лошадкой: двигаться в процессе восприятия музыки «Концерт для игрушек» - побуждать детей играть в оркестре на ДМИ.</p>
Игровая	<p>Экологическая игра «Опиши мы отгадаем»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Театрализованная игра « Поездка в зимний лес». Цель: передавать игровые действия в соответствии с сюжетом игры, развивать стремление импровизировать. 2. Игры со снежками». Цель: рассказывать о безопасном поведении во время игры со снежками. 3. «Опасные ситуации зимой». Цель: познакомить детей с различными ситуациями (сосульки на крышах, топкий лёд водоёмов, скользкий тротуар, обледеневшие ступени лестниц и т.д.); обсудить, с какими опасностями могут столкнуться дети.
Двигательная	<p>Подвижные игры: «Слепим дружно мы дружка из искусственного снежка», «Кто больше снега под деревья нагребет».</p>

	<p>Подвижные игры: «Птички и птенчики», «Ворона и собачка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игр. упр. «Саный круг». Цель: катать друг друга на санках по нарисованному кругу, создать радостное настроение. 2. П/и «Через речку». 3. катание на лыжах. 4. катание по ледяной дорожке. 5. Катание с горки. <p>Хороводная игра «Зайка беленький сидит». Подвижные игры: «Волк (лиса) и зайчата», «Хитрая лиса».</p>
Трудовая	<p>Постройка из снега домика для куклы, зверушек и т.д.</p> <p>Постройка ледяной горки, снежной крепости, снеговиков и украшение их цветными льдинками</p> <p>Подкормка зимующих птиц</p> <p>Расчистка участка от снега. Строение снежных поделок, самообслуживание (отряхивание одежды от снега, взаимопомощь).</p> <p>Подкормка птиц, очистка кормушек</p>
Коммуникативная	<p>Театр «Снегурочка», «Капелька за капелькой», «Новогодний праздник», заполнение странички, рисование картинок.</p> <p>Рассказывание по картине на тему зима Суриков «Взятие снежного городка». Составление и загадывание загадок по теме Зима.</p>

Тема 4 недели: «Будем вежливы!»

Задача: Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдения по теме праздника (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.); – рассматривание сюжетных картинок по теме праздника («В магазине», «В автобусе», «Мамины руки», «В детском саду»); <p>копилка вежливых слов,</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – чтение художественной литературы по теме; – разучивание стихов о правилах вежливости; <p>заучивание стихотворений о вежливых словах «Волшебные слова», «Два жадных медвежонка»</p>
Изобразительная деятельность	<p>Изготовление словаря «Вежливых слов», рисование «Мы вежливы» (вежливые поступки), изготовление подарков друг другу.</p>
Музыкальная	<p>«Добрые песенки!» - закреплять знания детей о высоких и низких звуках, создавая игровые ситуации «Кто так поет?»</p> <p>«Мишка ходит в гости» - побуждать детей применять самостоятельные танцевальные движения.</p>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевая игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную помощь, сделанный подарок и т. п.); – развивающая игра «Скажи по-другому» (слова благодарности); – и/у «Комплемент», «Ласковые слова», п/и «Здравствуй, догони», м.п/и «Назови вежливые слова», пальчиковая

	гимнастика, д/и «Поезд вежливых слов», д/и «Этикет для малышей», д/и «Составь слово», «Слоги перепутались» – сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Супермаркет», «Поликлиника»
Двигательная	Физминутка «Поздоровайся по-разному», «Звериные приветствия» (имитация движений, звукоподражание животным)
Трудовая	Используя вежливые слова, попросить друг друга помочь одеться. Поблагодарить детей за дежурство. Используя разные вежливые слова, дать трудовые поручения.
Коммуникативная	игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек» и т. д.); отгадывание кроссвордов, загадок, составление загадок беседа-обсуждение поведения детей «Использование вежливых слов», составление словаря «Вежливых слов» праздник «Вежливости» заполнение странички «Мой вежливый друг» этикет дарение подарков

ФЕВРАЛЬ

Тема 1 недели: «Доброта»

Задача: Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям с изображениями добрых и злых героев; наблюдения за поступками взрослых и детей; рассматривание иллюстраций сюжетных картинок о добрых и злых сказочных героях
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфильмов; чтение художественных произведений по теме «Сказки-поговорки» заучивание стихотворения для конкурса
Изобразительная деятельность	Изготовление именных подарков, рисунков сотрудникам детского сада, мамам. Коллаж «Добро и зло в нашей жизни»
Музыкальная	«Добрые песенки» «Чики, чикалочки» р.н.п (рег) «Кто как кричит» В.Иванников «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мамочка моя» Е.Тиличева. - развивать интерес к пению, стимулировать использование пения в сочетании с игрой на музыкальных инструментах.
Игровая	развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.; игра «Два слепых». «Чай, чай выручай», «Спасение пойманных». д/и «Добрые поступки», «Приди на помощь к другу».

	«Хорошо – плохо», настольные игры, с/р игра «Праздник»
Двигательная	п/и «Зайка серенький сидит», «Зайка», «Кто у нас хороший», «Каравай»
Трудовая	организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, помощникам воспитателей, дворникам и т. п.); «Книжка больница» Хозяйственный бытовой труд по уходу за комнатными растениями, дежурство по столовой. С пожеланиями приятного аппетита
Коммуникативная	ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, их поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным, окружающим людям; моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например: хороший — плохой, добрый — злой, смелый — трусливый, честный — лживый); беседа о связи доброты и здоровья «От улыбки будешь здоровей», кроссворд «Добрые слова». Коллекция «Добрые и злые герои сказок». Составление рассказа по картинке. Создание странички в альбоме «Капелька за капелькой». д/и «Путешествие в мир добрых и злых эмоций». Фоторепортаж «наши добрые дела»

Тема 2 недели: «Транспорт»

Задача:

1. Обучать детей умению различать грузовой и легковой транспорт.
2. Закреплять умения различать и называть виды транспорта.
3. Знакомить детей с профессией водителя. Развивать речь. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых.
4. Давать детям представление об автобусе, его функциональном назначении. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к окружающему.
5. Закреплять у детей элементарные знания о поведении на улице

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	Наблюдение за транспортом и ответы на вопросы педагога «Покажите легковой и грузовой автомобиль. Чем они отличаются?» Рассматривание альбома «Транспорт». Беседа «На чем мы сегодня ехали в детский сад». Д/игра «Светофор». Цель: учить детей различать световые сигналы светофора, знать их расположение и назначение. Беседа о работе шофера пассажирского транспорта. Закреплять знания о пассажирском транспорте, его назначении, познакомить с правилами поведения в транспорте. Рассматривание картины с изображением шофера. Педагог рассказывает о профессии водителя: «Водитель управляет автомобилем, следит за ним, ремонтирует, моет. Эта профессия нужна всем людям». (Дети рассматривают иллюстрации в альбоме о профессиях.)
Восприятие художественной	Н.Забила «Про девочку Марину». Б.Заходер «Шофер».

литературы и фольклора	В.Берестова «Про машину». Чтение отрывков из книги Н.Носова «Автомобиль». Э.Машковская «Мчится поезд». И.Токмакова «Поиграем». чтение книги М. Пожарского «Машины», дети рассматривают иллюстрации, а затем обсуждают прочитанное
Изобразительная деятельность	Лепка: «Машина». Аппликация из заготовленных частей предмета «Светофор». Рисование кистью «Машина, пароход и самолет».
Музыкальная	«Разные сигналы» -слушание гремящих, шумящих, свистящих предметов – развивать слуховое восприятие, интерес к звукам «Мы – музыканты» - применять самостоятельно движения (имитация игры на музыкальных инструментах).
Игровая	С/р игра «Шофер». Цель: учить брать на себя роль шофера, развивать сюжет игры, проявлять творчество, продолжать учить подбирать атрибуты к игре. Игры в автогородке. Ролевая игра «Водитель и автомобиль». Цель: формировать у детей представления о дороге, тротуаре, учить правилам безопасного поведения на улице, формировать умение принимать на себя различные роли. С/р игра «Шофер». С/р игра «Больница». С/р игра «Детский сад». С/р игра «Магазин». Игровое упражнение «Строители». Цель: формировать представление. Дидактическая игра «Сложи машину из кубиков» Цель: Обучать детей собирать из частей целое. Развивать мелкую моторику Дети собирают макет машинки по образцу из четырех частей
Двигательная	П/игры: «Самолеты», «Цветные автомобили», «Цветные корабли» (модификация игры «Цветные автомобили») Игра «Автомобили». П/игра «Поезд».
Трудовая	Хозяйственный бытовой труд по уходу за комнатными растениями, дежурство по столовой. С пожеланиями приятного аппетита
Коммуникативная	Беседа по иллюстрации альбомов: «Грузовой транспорт», «Легковой транспорт» с изображениями грузового и легкового транспорта и находят отличия. Сюрпризный момент — получение посылки (посылка, игрушечный грузовик, игрушечный руль, медали с изображениями птиц), в которой находится игрушечный грузовик. Дети рассматривают его, называют части (кабина, кузов, колеса, окна, двери), отвечают на вопросы. Рассматривание плакатов с изображениями различных дорожных ситуаций и отвечают на вопросы педагога: «Где можно

играть детям? О чем забыли дети? Кто правильно выбрал место для игры?»
--

Тема 3 недели: «Защитники Отечества»

Задача: Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества

Виды деятельности	Содержание
Познавательная-исследовательская	– рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника;
Восприятие художественной литературы и фольклора	– чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);
Изобразительная деятельность	Аппликация "Подарки для пап" из фигур Лепка "Самолеты"
Музыкальная	– слушание и исполнение песен по теме праздника; «Солдаты идут!» - предлагать детям ритмично двигаться в соответствии с характером музыки «Солдатский марш» Р.Шуман. «Дружочка выбирай!» - осваивать простые танцевальные движения, вызывать радость
Игровая	– сюжетно-ролевая игра «Семья»; ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника;
Двигательная	Игровое упражнение «Маршируют солдаты», «Салют» (прыжки на двух ногах с одновременными взмахами платочками над головой)
Трудовая	организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, помощникам воспитателей, дворникам и т. п.);
Коммуникативная	– беседы по теме недели

Тема 4 недели: «Берегиня»

Задача:

1. Дать детям представление о том, что некоторые предметы могут быть опасны; знакомить с факторами, влияющими на здоровье, что полезно, что опасно для здоровья и жизни.
2. Познакомить с правилами поведения пешехода и пассажира.
3. Побуждать детей осознанно действовать в различных ситуациях.

Виды деятельности	Содержание
Познавательная-исследовательская	Познавательная-исследовательская деятельность по теме недели
Восприятие	Чтение рассказов, стихов по теме недели

художественной литературы и фольклора	
Изобразительная деятельность	Рисование и Выставка рисунков на тему «Я в беду не попаду!»
Музыкальная	«Добрые песенки» «Бабушка моя» Е.Гомонова «Мамочка моя» Е.Тиличеева. - развивать интерес к пению. «Кто у нас хороший?» - осваивать с детьми образно-игровые движения.
Игровая	Сюжетно-ролевые игры по теме недели
Двигательная	п/и «Огуречик, огуречик», «Зайка серенький сидит», «Колпачек», «Мишка по лесу гулял»
Трудовая	организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, помощникам воспитателей, дворникам и т. п.);
Коммуникативная	Беседы по теме недели

МАРТ

Тема 1 недели: «Дорогие, милые, любимые»

Задача:

1. Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помочь им, заботиться о них
2. Дать детям понятие о празднике Весны, празднике всех женщин.
3. Формировать нежность, заботу о маме, бабушке, сестренке.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	1. Рассказ воспитателя, почему отмечается этот праздник; как все люди празднуют. 2. Утренник, посвященный Международному женскому дню.
Восприятие художественной литературы и фольклора	1. Чтение стихотворения Благининой «Посидим в тишине». 2. Заучивание стихов к празднику Я. Акима «Мамин праздник», «Милая бабушка», «Мама»
Изобразительная деятельность	выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; Рисование: «Рисуем цветы в подарок маме». <i>Аппликация:</i> «Красивый цветочек»
Музыкальная	утренник, посвященный Международному женскому дню; «Мама – солнышко мое!» - воспитывать любовь и уважение к мамам в процессе восприятия музыкального произведения «Мама» П.Чайковский. «Ах, какая, мама!» Е.Понаморева. «Бабушка моя» Е.Гомонова – закреплять слова песен.

	«Полюбуйся, мамочка!» - побуждать выразительно исполнять в подарок мамам танцы, хоровод.
Игровая	СРИ по теме недели
Двигательная	п/и «Наседка и цыплята», «Курочка хохлатка», «Зайка серенький»
Трудовая	Дежурство по группе, помощь помощнику воспитателя
Коммуникативная	проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)

Тема 2 недели: «Весна идет!»

Задача:

1. Расширять представления детей об изменениях, происходящих с деревьями и кустарниками в весенний период.
2. Расширять представления о поведении животных и птиц весной

Виды деятельности	Содержание
Познавательная-исследовательская	Наблюдение за деревьями на участке (набухание почек, появление листьев). Экскурсия «Зеленый детский сад». Рассматривание картинок «Лесные птицы».
Восприятие художественной литературы и фольклора	И. Токмакова «Зернышко». Стихотворение А. Майкова «Ласточка примчалась»; рассказы Л. Толстого «Птица свила гнездо...», Н. Романова «Умная ворона», И. Токмаковой «Десять птичек — стайка...», Е. Чарушина «Волчишко», К. Ушинского «Уточки»
Изобразительная деятельность	<i>Рисование:</i> «Трава для зайчат». <i>Лепка:</i> «Утенок», <i>Аппликация:</i> «Мы построили скворечник — дом веселого скворца», «Вышла курочка-хохлатушка»
Музыкальная	«Тает снег» А.Филиппенко «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева – выражать свои музыкальные впечатления в выразительных творческих движениях. «Зовет нас солнце в хоровод!» - закреплять танцевальные движения.
Игровая	«Встань к дереву с самым толстым стволом», «От какого растения листья?» (с использованием моделей). Дидактическая игра «С какой ветки эти детки» Экологическая игра «Кто как передвигается» (найди на картинках)
Двигательная	Подвижные игры: «Кто быстрее добежит до березы?», «Мое любимое дерево». Подвижные игры: «Лошадки», «Перелет птиц», «Совушка», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «У медведя во бору»
Трудовая	Удаление поврежденных и сухих веток. Поливка молодых деревьев и кустарников. Подкормка птиц
Коммуникативная	Беседа с рассматриванием картинок «Что подарит весна». Беседа о жизни лесных зверей весной

Тема 3 недели: «В гостях у природы»

Задача:

1. Дать представление о взаимосвязи природных явлениях (появление насекомых, первые весенние цветы).
2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	«Чем питаются насекомые». Рассматривание иллюстраций насекомых
Восприятие художественной литературы и фольклора	Стихотворения Л. Квитко «Жучок», О. Зыковой «О растениях»; Рассказы М. Пришвина «Золотой луг», Н. Павловой «Земляничка»
Изобразительная деятельность	<i>Рисование:</i> «Божья коровка», «Одуванчики», «Цыплята гуляют в траве», «Цыплята на лугу», Аппликация «Такие разные жуки»
Музыкальная	«Зовет нас солнце в хоровод!» - закреплять танцевальные движения. «Курочка-рябушечка и цыплята» - закреплять умение передавать характер в образных движениях.
Игровая	Игровое упражнение «Какой цветок убрали», «Букет»
Двигательная	Игра-забава «Поймай бабочку»; п/и «Мухи и ласточка», «Лиса в норке»
Трудовая	Посев семян гороха, лука, бобов на огороде (конец апреля). Поливка грядок с овощами, клумб с цветами и уход за ними. Посев семян цветов (астра, ромашка)
Коммуникативная	Беседы по теме недели.

Тема 4 недели: «В гостях у театра»

Задача: Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	посещение театра (кукольного театра, театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.);
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение художественной литературы по теме недели
Изобразительная деятельность	рисование декораций к сказке «Репка»
Музыкальная	слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей; Д/И «На чем играю?» Е.Тиличеева – развивать тембровый слух. «Весело-грустно» - закреплять умение выразительно, эмоционально передавать характер музыки в игру на колокольчиках. «В театр играем!» - вызывать интерес, удовольствие от встречи с игрушками (коза, кошка).

Игровая	– музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; – игры — драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»);
Двигательная	Игровое упражнение «Изобрази героя сказки», «Мишка по лесу гулял»
Трудовая	Посильный труд взрослым
Коммуникативная	Беседы по теме недели

АПРЕЛЬ

Тема 1 недели: «Птицы – наши друзья»

Задача: Формирование первичных ценностных представлений о птицах как меньших братьях человека

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	наблюдения за птицами (во дворе, в уголке природы, дома) Д/игра «О чем рассказала сорока». Цель: познакомить детей со звуками, которые издают птицы, развивать слуховое восприятие. Д/игра «Угадай по голосу».
Восприятие художественной литературы и фольклора	– чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихов о птицах; игры-драматизации сказок о птицах; рассматривание фотографий домашних птиц, изображений домашних и диких птиц, иллюстраций из книг с изображением персонажей-птиц, живых объектов в уголке природы; К. Чуковский «Цыпленок». Е. Лаврентьева «Приветливый котенок». К. Ушинский «Уточки», «Петушок с семьей», «Гуси». Е. Чарушин «Утка с утятами». В. Сутеев «Цыпленок и утенок». Д. Биссет «Га-га-га!» пер. с англ. Н. Терешевской.
Изобразительная деятельность	Лепка «Утка». Цель: сочетать в поделке природный материал и пластилин. «Цыпленок». Цель: лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Рисование ладошкой: «Два веселых гуся».
Музыкальная	«Вот какие птички!» - слушать музыку К. Сен-Санса «Птичник», «Сорока» А. Лядов (рег.) «Петушок» А. Лядов. (рег.) побуждать детей к музыкальному подражанию, передавать веселый, радостный характер музыки.
Игровая	– развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Птичий мир») и т. д.; – сюжетно-ролевая игра «Птичник»;

	<ul style="list-style-type: none"> – подвижные игры по теме праздника, – игры — имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц; <p>Театрализованная игра «На птичьем дворе».</p> <p>Цель: побуждать к импровизации, учить имитировать характерные движения персонажей, подбирать для своего образа разнообразные атрибуты (шапочки, маски, косынки, бусы, юбки и т.д.).</p> <p>Д/игра «Кто как кричит?».</p> <p>Цель: развивать у детей способность к звукоподражанию, учить регулировать силу и тембр голоса.</p> <p>Д/игра «Чей детеныш?».</p> <p>Цель: использовать знания детей о названиях детенышей животных; учить употреблять соответствующие слова в речи в нужной форме.</p> <p>Д/игра «Кто в домике живет?».</p> <p>Цель: закреплять и использовать в игровых действиях знания детей о домашней птице.</p> <p>Д/игра «Кто как кричит?».</p> <p>Цель: развивать у детей способность к звукоподражанию, учить регулировать силу и тембр голоса.</p>
Двигательная	<p>П/игра «Наседка и цыплята», «Птицы в гнездышках»</p> <p>П/игра «Птички и птенчики».</p> <p>Цель: учить бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p>
Трудовая	Украсить кормушку для птиц на участке группы. Покормить птиц.
Коммуникативная	беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты птиц;

Тема 2 недели: «Воздушный транспорт»

Задача:

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	Знакомство с различными видами воздушного транспорта. Рассмотрение иллюстраций
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение книг по теме недели
Изобразительная деятельность	Лепка «Самолет». Сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов
Музыкальная	«Праздник на весенней полянке!» - свободная пляска, вспоминать знакомые плясовые движения. Предлагать детям поплясать кто как хочет. Д/И «Кукла шагает, бегает» Е.Тиличеева – закреплять умение детей различать темп музыки, выполнять соответствующее

	движении.
Игровая	д/и «Части целого»
Двигательная	п/и «Самолеты», «Цветные самолеты»
Трудовая	организация посильной помощи взрослым в различных видах труда;
Коммуникативная	беседы по теме недели

Тема 3 недели: «Книга – лучший друг!»

Задача:

Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к книге.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и т. д.); знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника;
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение и рассматривание книг для детей;
Изобразительная деятельность	Рисование сказочных героев
Музыкальная	слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам «Книжки-малышки» - совместно с детьми изготовить книжки по разученным песенкам, с рисунками, соответствующие куплетам песен. «С колокольчиком играю» Е.Железнова – закреплять умение играть на колокольчике.
Игровая	сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»;
Двигательная	п/и «Пузырь», «Зайка», «У медведя во бору», «Лохматый пес»
Трудовая	Мастерская – «книжки малышки»
Коммуникативная	беседы по теме недели

Тема 4 недели: «В здоровом теле – здоровый дух!»

Задача:

6. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.
7. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.
8. Развивать представления о своем внешнем облике.
9. Развивать гендерные представления.
10. Формировать умение называть свое имя, фамилию, говорить о себе в первом лице.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	<p>игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубной щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.); <i>Упражнение</i> «Назови своего соседа ласковым именем» Н.Л.Кряхина. Развитие эмоционального мира детей (стр.77). <i>Игра</i> «Человек - человеку».</p> <p>Цель: называть и показывать части тела, вызвать интерес к познанию своего тела. Ход игры: дети предлагают выбрать друг друга глазами, встать парами в круг. Воспитатель предлагает детям сблизить последовательно те части своего тела, которые он назовет (ушко к ушку, лобик к лобику, спинка к спинке, плечо к плечу и т.д.).</p> <p><i>Игра</i> «Узнай про кого расскажу» - расширять знания о себе. Умение выделять внешние особенности. <i>Дигра</i> «Кто что любит есть».</p> <p>Цель: развитие умения быть терпимым к различиям в предпочтениях, вкусах других людей. <i>Дигра</i> «Сравни себя с другими».</p> <p>Цель: умение выделять неповторимые внешние особенности и общие черты во внешности.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); К.Чуковский «Мойдодыр». С.Капутикян «Маша обедает». «Кто скорее допьет». Н.Муравейка «Я сама». Н.Павлова «Чьи башмачки». С.Прокофьева «Сказка про башмачки».</p>
Изобразительная деятельность	<p><i>Рисование красками:</i> «Узоры на платье», «Ладочки», «Волшебные ладошки». <i>Лепка (нанесение пластилина на поверхность):</i> «Бабка и дед». <i>Аппликация:</i> «Платок для матрешки», «Кто чем питается», «Волшебные ладошки», «Чашки для 3-х медведей».</p>
Музыкальная	<p>слушание и исполнение песен по теме праздника «Для здоровья!»- выполнять упражнения для развития дыхания (продолжительность выдоха), артикуляционные упражнения. «Танцы для здоровья!» - побуждать детей вспоминать знакомые танцы, игры, закреплять полученные навыки, побуждать выразить свои впечатления и собственное отношение.</p>
Игровая	<p>подвижные игры; развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др. ; <i>Дигра</i> «Покажем мышке как правильно одеваться, что бы не простудится». Цель: вызвать бережное и заботливое отношение к состоянию своего здоровья и здоровья окружающих. <i>Дигра</i> «Поучим куклу Катю делать пену». <i>Дигра</i> «Покажем Петрушке как надо вытирать руки на сухо». Цель: закреплять навыки: намывать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, на сухо вытирать лицо и руки полотенцем. Воспитывать гигиенические навыки.</p>
Двигательная	<p><i>Игровые упражнения:</i> «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке». Цель: закреплять умения сохранить устойчивость при ходьбе и беге по ограниченной поверхности. <i>Игровое упражнение</i> «Прокати мяч и догони его ползанием». Цель: упражнять детей в умении переходить от броска к ползанию. Развивать мышцы рук, ног, туловища. Воспитывать</p>

	ловкость, быстроту. <i>П/и</i> «Карусель здоровья». Цель: согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.
Трудовая	организация посильной помощи взрослым в различных видах труда на участке группы;
Коммуникативная	игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше — болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); <i>Беседа</i> о полезных и вредных факторов для жизни человека. Цель: формировать представления о здоровье, здоровом образе жизни, раскрыть значение оздоровительных мероприятий. <i>Беседа</i> «Сравни куклу с девочкой». Цель: закрепить умение сравнивать человека с куклой, находить сходство и различие между ними, называть и показывать части тела. <i>Беседа</i> «Откуда же берутся болезни?» Цель: воспитывать бережное отношение к состоянию своего здоровья, умение делать выводы, слушать собеседника, коммуникативные навыки.

МАЙ

Тема 1 недели: «Труд взрослых»

Задача: Формировать представление детей о различных видах труда, воспитывать уважение к труду взрослых, показывать способы ролевого поведения

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	Наблюдение за разгрузкой грузовых машин. Познакомить с новым видом трудовых действий, работой грузчика, рассказать о важности выполняемой работы, развивать любознательность, наблюдательность. Работа по картине «В парикмахерской» из серии «Кем быть?». Цель: расширение представлений о работе парикмахера, его обязанностях. Наблюдение за работой дворника.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Н.Забилы «Ясочкин садик». А.Гарф «Вот какие наши ручки». А.Введенский «Песня машиниста». К.Чуковский «Айболит».
Изобразительная деятельность	Лепка «Повар». Сюжетная аппликация из заготовленных силуэтов предметов «Слон – жонглер». Рисование кистью «Железная дорога для доктора Айболита».
Музыкальная	«На концерт зовем друзей!» - побуждать детей к самостоятельным двигательным и певческим импровизациям.

	Д/И «Быстро и медленно» р.н.п. – закреплять умение различать темп, передавать в движении, на ДМИ.
Игровая	д/и «Угадай профессию»
Двигательная	п/и «Каравай», «Шило»
Трудовая	организация посильной помощи взрослым в различных видах труда;
Коммуникативная	Беседа с детьми о труде помощника воспитателя (няни). Цель: расширять представления детей о труде представителей разных профессий.

Тема 2 недели: «Растения в нашей жизни»

Задача:

1. Продолжать знакомить детей с растительным миром, с изменениями в растительном мире в связи с приходом весны: деревья и кусты оживают, почки набухают.
2. Развивать интерес к природе, бережное отношение к ней.

Виды деятельности	Содержание
Познавательно-исследовательская	1. Наблюдение за деревьями, рассматривание почек: почки набухают. 2. Рассказ воспитателя о том, что ветки на деревьях стали более гибкие, а зимой были хрупкие, быстро ломались. 3. Наблюдение за тем, как дворник ухаживает за деревьями.
Восприятие художественной литературы и фольклора	1. Чтение стихотворения С.Маршака «Весенняя песенка». 2. Пение «Зима прошла». 3. Чтение сказки «Заюшкина избушка».
Изобразительная деятельность	1. Аппликация «Елочки радуются приходу весны».
Музыкальная	Выполнять пальчиковую гимнастику «Туки-тук» М.Картушина. Закреплять слова песни «Дождик» Е.Макшанцева.
Игровая	Д/игра «Угадай дерево по веточке».
Двигательная	п/и «Солнышко», «Царь Горох», «Наседка и цыплята»
Трудовая	организация посильной помощи взрослым в различных видах труда на участке группы;
Коммуникативная	Беседы по теме праздника

• **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с июня по сентябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.

1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

• **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Сенсорный практикум	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая • Коммуникативная • Познавательно-исследовательская 	Практика направлена на обогащение сенсорного опыта детей, развитие сенсорно-моторных навыков; освоение детьми умений обследовать предметы; выделять характерные свойства и признаки	ежедневно
Проект «Чудо краски» Проект «В стране здоровья»	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Познавательно-исследовательская • Игровая • Изобразительная • Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная Коммуникативная • Познавательно-исследовательская • Игровая • Восприятие художественной литературы и фольклора 	Содержание проекта «Чудо - краски» направлено на формирование интереса к продуктивной деятельности; формирование навыков рисования (нетрадиционные техника), развитие творческих способностей. Содержание проекта «В стране здоровья» направлено на формирование начальных представлений о здоровье, ЗОЖ (рациональное питание, двигательная активность, КГН); профилактика сезонных заболеваний, укрепление здоровья воспитанников.	В течении года В течении года
Игротека «Игро-Мир»	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная; • Игровая • Познавательно-исследовательская • Трудовая 	Развитие игровой деятельности дошкольников 4-5 лет; знакомство с различными видами игр; развитие сюжетно-ролевой игры; обогащение сюжета, развитие ролевого диалога	ежедневно

«Театральный сундучок»	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Игровая • Музыкальная • Изобразительная • Восприятие художественной литературы и фольклора 	<p>Организация театральной деятельности совместно с детьми, разыгрывание знакомых сюжетов сказок; восприятие музыкальных и литературных произведений, творческой деятельности детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном материале.</p>	1 раз в неделю
«Книжкин час»	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Познавательная • Речевая 	<p>Является универсальной культурной практикой ребенка дошкольного возраста, так как выступает одним из элементов процесса познания мира; выступает идущим от взрослого видом детской деятельности, который становится для ребенка «особой» культурной практикой. Сущность состоит в том, что тексты произведений художественной литературы позволяют детям интуитивно вбирать целостную картину мира общественных отношений во всем многообразии связей событий, вещей и отношений. Чтение детям книги выступает тем идущим от взрослого видом деятельности, который становится для ребенка особой «культурной практикой». Суть состоит в том, что художественные тексты позволяют детям интуитивно схватывать целостную картину мира – Мира общественных отношений во всем многообразии связей вещей, событий, отношений.</p>	1 раз в неделю

Традиции группы

Традиция	Содержание	Периодичность
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
«Дружный кружочек»	Способствовать эмоциональному сближению детей друг с другом. В процессе проведения традиции воспитатель организует детей в круг, проводит игры и игровые упражнения по эмоциональному развитию.	ежедневно
Семейные художественные студии: «Мастерская Деда Мороза»	Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.	1 раз в год, декабрь октябрь, декабрь, апрель
«Солнышко на ладошке»	Способствовать успешной адаптации ребенка к новым условиям, вызвать желание приходить снова в детский сад. В конце дня педагог прощается с каждым ребенком, кладет в ладошку ребенку «маленькое солнышко» и предлагает прийти снова в детский сад, объясняет, что его очень ждут.	ежедневно
«День рождения – добрый праздник»	Празднование Дня рождения. Развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции,	по ДР воспитанников

	подчеркивает значимость каждого ребенка в группе. С детьми проводится традиционная хороводная игра «Каравай», поются величальные песенки для мальчика и для девочки.	
ведение портфолио: - участие детей в конкурсах	Совместная работа родителей и педагогов над портфолио ребенка способствует развитию у него самостоятельности и демонстрации своих талантов. Портфолио делает акцент на индивидуальном пути развития и обучения ребенка в противовес одинаковым для всех критериям оценки. В работе над портфолио основное внимание уделяется сильным сторонам ребенка, нежели его ошибкам и неудачам. Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.	в течение всего года

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования и др.</p> <p>Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы;</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровые ситуации - стимулирование активности детей, побуждающей их к сближению, к дружбе. - организация разновозрастного взаимодействия -показывать пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь -своим одобрением и примером поддерживать стремление к положительным поступкам - способствовать становлению положительной самооценки - способствовать тому, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах

	дежурства и др.	
Физическое развитие	Создание условий для: использования технологии сохранения и стимулирования здоровья и обучения здоровому образу жизни Организация детей в овладении подвижными играми с правилами; Создание условий для овладения элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.); Создание ППС для физического развития детей.	-использование современных методов и приемов физического развития -тренировать волю, поддерживать желание преодолевать трудности -поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка
Познавательное развитие	Использование современных педагогических технологий: ЗОЖ Целевые прогулки и экскурсии Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу Освоение системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать	- организация разновозрастного взаимодействия. - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными материалами -развивать активный интерес к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений -побуждать к активному применению новых знаний
Речевое развитие	Создание условий для приобретения опыта и участия детей в выставках Беседы на этические, нравственные темы	- поддерживать ощущение успешности -ориентировать ребенка на получение хорошего результата
Художественно-эстетическое развитие	Насыщение РППС: Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов Детские рисунки, поделки	- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект

Индивидуальные маршруты детей (приложение 2)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Месяц	Форма проведения	Цель
-------	------------------	------

Сентябрь	Родительское собрание «Здравствуйте! Я пришел в детский сад»	Расширить представление родителей об особенностях возраста двух - трех лет; познакомить с основными этапами адаптации ребенка в детском саду; выработать совместно с родителями формы помощи и общения с ребенком в этот сложный период; способствовать развитию педагогического и творческого потенциала родителей.
	Информационный кейс «Адаптация по всем правилам»	Расширять представления родителей о адаптации ребенка к условиям детского сада, раскрыть психологический и организационный аспект данного периода, дать рекомендации способствующие успешной адаптации ребенка и родителей.
Октябрь	Литературная гостиная «Фольклор – эффективное средство воспитания детей раннего возраста»	Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка, показать методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой.
ноябрь	Практикум «Путешествие в страну Сенсорики»	Познакомить родителей с дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию детей, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов. Дать практические навыки игровой деятельности. Способствовать развитию
	Папка–передвижка «Профилактика простудных и сезонных заболеваний»	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с.
Декабрь	Мастер-класс «Игры, которые лечат»	Познакомить родителей с играми оздоровительной направленности, способствующими укреплению здоровья детей, направленных на профилактику простудных заболеваний. Дать практические навыки игровой и здоровьесберегающей деятельности. Способствовать развитию благоприятных детско-родительских отношений.
	Консультация «Почему карапуз не хочет есть»	Познакомить родителей с основными правилами организации детского питания в детском саду; с эффективными способами
Январь	День добрых дел «Снежный городок»	Организация совместной деятельности по формированию участка зимними постройками. Способствовать развитию положительных эмоций у всех участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги).
	Консультация «Зимняя прогулка по всем правилам»	Дать рекомендации родителям по организации зимней прогулки с ребёнком.
Февраль	Родительское собрание «Система оздоровления детей в детском саду и дома»	Подвести итоги адаптации детей группы; познакомить с развивающей средой детского сада, условиями оздоровления детей в детском саду, дать практические рекомендации по закаливанию и ароматерапии в домашних условиях, приобщать к ЗОЖ,
	Консультация «Режим дня в	Раскрыть значение соблюдения режима дня для здоровья ребенка, обратить

	жизни ребенка»	внимание на важность дневного сна, дать рекомендации по снятию психоэмоционального напряжения ребенка.
Март	Мастер – класс «Детское меню по всем правилам»	Познакомить родителей с организацией питания детей в детском саду, дать практические рекомендации по составлению сбалансированного детского меню в домашних условиях и приготовлению блюд из овощей.
	Практикум для родителей «Пальчики играют, речь развивают»	Способствовать осознанию значимости развития мелкой моторики рук на развитие речи и укрепление здоровья малыша. Помочь родителям в правильном подборе материала, овладеть приемами пальчиковой гимнастики
Апрель	Информационный кейс «Речевое развитие ребенка 2-3 лет»	Познакомить родителей с особенностями развития речи маленького ребенка, дать практические рекомендации по активизации речевой активности ребенка, помочь в подборе речевых игр.
	Практикум «Зарядка это здорово!»	Привлекать детей и родителей к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой. Воспитывать активное участие в укреплении здоровья детей. Познакомить с игровыми приемами проведения утренней гимнастики
Май	Родительское собрание «Поговорим о наших успехах!»	Познакомить родителей с результатами образовательной деятельности, с успехами детей на конец учебного года. Дать рекомендации об оздоровлении детей в летний период.
	Акция «День добрых дел»	Привлечь родителей к подготовке к летнему оздоровительному периоду изготовлению выносного материала, воспитывать желание проявлять участие и творческую активность

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня

**Примерная продолжительность режимных процессов и режима занятий
В группе раннего возраста от 1,5 до 3 лет**

Содержание	Холодный период года		Теплый период года	
	1,5 - 2 года	2-3 года	1,5 - 2 года	2-3 года
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое); 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.10-9.20 9.30-9.40	9.40-9.50, 10.00-10.10
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое); 3-7 л. – игры, культурные практики	9.30 - 9.45	9.30 - 9.45		9.00 - 9.30
Второй завтрак	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики , возвращение с прогулки.	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	9.00-11.30	9.30 – 11.30 11.30-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00	11.30-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.30	12.00-12.30	12.00 - 12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30 (3 ч.)	12.30-15.30 (3 ч.)	12.30 - 15.30	12.30-15.30
3-5 лет - Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика ; 5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам или культурная практика	-	-	-	-
Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40

Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-	-	-	-
1.5-3 года – занятие по подгруппам 3-7 л. – игры, самостоятельная деятельность	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10)	15.40 - 16.35 (15.40– 15.50 16.00 -16.10)	15.40-16.35	15.40-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

	№ группы ОО/СОД	гр. № 21 (р/в)
понедельник	Занятия	Худ.-эст. развитие Музыкальная 9.00-9.10 Физическое развитие (Осн.г + п/и+упр) 15.40-15.50/16.00-16.10
	Культурные практики	КП "Любознайка" (СЭиПД+МП КП "Книжкин час"-утро)-- вечер
	I прогулка	10.00-11.30
	II прогулка	17.00-18.30

	доп. услуги	
вторник	Занятия	<u>Физ. Развитие</u> <u>(Осн.г + п/н+упр)</u> 15.40-15.50 16.00-16.10
	Культурные практики	КП "Самodelкин" (конструирование)-вечер
	I прогулка	10.00-11.30
	II прогулка	17.00-18.30
	доп. услуги	Раннее обучение чтению (1п)/ Обучение чтению, играя (2п) 9.00-9.10 9.20-9.30
среда	Занятия	Худ.-эст. развитие(Муз.д.)9.00-9.10
	Культурные практики	КП "Добротопы"- утро
	I прогулка	10.00-11.30

	II прогулка	17.00-18.30
	доп. услуги	Ран. Обуч. чтению (1п) 15.30-15.40 Обуч. чтению, играя (2п) 15.50-16.00
четверг	Занятия	Худ.-эст. развитие (1 н - констр-ние, 2 н - лепка, 3 н – прикл. тв-во, 4 н - апп-ция) 9.00-9.10/9.20-9.30 Пози. развитие (МП) 15.30-15.40 15.50-16.00
	Культурные практики	КП "Речевтик"- вечер
	I прогулка	10.00-11.30
	II прогулка	17.00-18.30
	доп. услуги	
пятница	Занятия	Пози. развитие (СЭиПД+МП) 9.00-9.10/9.20-9.30 Худ.-эст. развитие (1н-лепка, 2н-рисование, 3н-аппликация, 4н-прикл. творчество) 15.40-15.50/16.00-16.10
	Культурные практики	КП "Муз. шкатулка" (театр+КДл) свободная подгруппа-утро

	I прогулка	10.00-11.30
	II прогулка	17.00-18.30
	доп. услуги	

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика) (Приложение 3)

- Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:
 - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
 - изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
 - организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
 - создания развивающей предметно-пространственной среды.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды Перечень игрового оборудования в группе раннего возраста

ОО Социально-коммуникативное развитие	
<i>Образные игрушки</i>	среднего размера куклы; игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей; игрушки, изображающие сказочных персонажей; наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.); слон-качалка с сиденьем для ребенка;
<i>Предметы быта</i>	соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые коляски, бытовая техника (кухонная плита, мойка), доска для глажения и утюг, и пр.
<i>Техника, транспорт</i>	крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, крупные машины с сиденьем для ребенка и др.
<i>Бросовые материалы и предметы- заместители</i>	соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр.
<i>Атрибуты для ряженья</i>	цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки, бусы, украшения и пр.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра;

	карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.); театр теней (экран, персонажи, декорации).
ОО Познавательное развитие	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	<p>дидактический стол;</p> <p>пирамидки, вкладыши (матрешки, бочата, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки;</p> <p>наборы «удочки» с магнитами или крючками;</p> <p>различные игрушки с крючками, замками, задвижками;</p> <p>разнообразные по размеру и форме волчки;</p> <p>игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на ленту, на стержень;</p> <p>группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание.</p> <p>игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия.</p> <p>разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине;</p> <p>настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (кура, корова, лошадь, коза, собака и др.);</p> <p>наглядные пособия, иллюстрации художников;</p> <p>напольные дидактические игры;</p> <p>сенсорно-дидактическая юбка (фартук) для педагога.</p>
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	<p>игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита;</p> <p>разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр., непромокаемые фартуки.</p> <p>народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.);</p> <p>динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами);</p> <p>песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка;</p> <p>ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать;</p>
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	<p>наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные);</p> <p>комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.);</p> <p>кубики (пластмассовые, деревянные);</p> <p>конструкторы типа Лего с крупными деталями.</p> <p>пирамида «Башня»;</p> <p>коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала.</p>
<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами. ИКТ- прогулки и экскурсии.

ОО «Речевое развитие»

<i>Библиотека, аудиотека</i>	детские иллюстрированные книги (с плотными страницами); аудиозаписи с произведениями фольклора.
------------------------------	--

ОО Художественно-эстетическое развитие

<i>Материалы и оборудование для художественно продуктивной деятельности</i>	изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.); пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки; геометрические формы; наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, туесок; мольберт; бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр.; глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые.
---	--

<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон, детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.); игрушки с голосами животных и птиц.
---	--

ОО «Физическое развитие»

<i>Спортивное оборудование</i>	спортивный модуль (горка; сухой бассейн, тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.); большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; горка с 3-4 пологими ступеньками; лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; обруч для пролезания; ящички-каталки; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.);
--------------------------------	---

	<p>невысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания; тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли; кубы для подлезания.</p>
Оздоровительное оборудование	<p>оборудование для воздушных и водных процедур; оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.); оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.</p>

Картотека дидактических игр в группе раннего возраста (1,5-3 лет)

ОО Познавательное развитие	
Для освоения формы:	«Домик для матрешки», «Башня для птички», «Заборчик для Петушка», «Дорожка для машин», «Поезд», «Стенка», «Лесенка», «Домики», «Квадратные забавы», «Найди фигуру», «Строитель», «Сортировщик», «Положи шарик в корзинку, а кубик в коробку»
Для освоения цвета	«Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Разбери и собери пирамидку», «Сложи пирамидку (по условию)», «Подбери колечко», «Волшебная мозаика», «Подбери куклам бусы», «Подбери игрушки по цвету», «Красивый заборчик», «Посади цветок», «Какого цвета не хватает», «Разноцветные клубочки», «Цветное домино»
Для освоения величины	«Большие и маленькие», «Подбери пару по величине», «Покажи такую же», «Ловись, рыбка большая и маленькая», «Соберем пирамидку», «Матрешки», «Шары», «Мячи», «Строитель», «Собери предмет», «Кубики в ряд»
Для развития мелкой моторики рук	«Сделай бусы», «Игрушки из прищепок», «Волшебные палочки», «Шнурки», «Мозаика», «Заверни (запеленай, спрячь) игрушку», «Что в коробочке лежит», «Переложим горох», «Пересыпем ложкой», «Прикрепи магниты», «Забиваем гвозди», «Привратник»
Для развития зрительного восприятия:	«Угадай, что (кто) это», «Найди такой же», «Мозаика», «Воздушные шары (подбери нитки по цвету)», «Осенние листья», «Цветы и лепестки», «Бабочки», «Узоры», «Калейдоскоп» и др.
Для развития слуха	«Чей голос?», «Что как звучит», «Громко-тихо», «Высоко-низко», «Кто в домике живёт», «Динь-дон», «Угадай, на чём играют».
Для развития осязания	«Чудесный мешочек», «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Найди и опиши» и др.
Для развития обоняния	«Узнай по запаху», «Ароматы цветов», «Мой любимый запах».
Для развития вкуса	«Узнай по вкусу», «Что бывает сладким (соленым, горьким, кислым)», «Любимое блюдо».
С водой	«Мыльные пузыри», «Вот какая пена», «Рыбки плавают», «Осьминожки и рыбки», «Кораблики плывут», «Плавают и тонут», «Брызгалки», «Зоопарк», «Чудо-геремок», «Дождик, лей, лей, лей»,

	«Водная мельница», «Наша Таня громко плачет» и др.
<i>С песком и снегом</i>	«Пирожки», «Куличи и куличики», «Секреты в песке», «Секреты в снегу», «Снежки», «Найди, что спрятано, и назови».
ОО Социально-коммуникативное развитие	
«Угадай, кто позвал», «Помоги маме», «Что хочет делать», «Что из чего», «Подбери блюдце к чашке», «Сороконожка» «Играем вместе», «Делаем по очереди», «Животные и их детеныши», «Профессии (кому, что нужно для работы)» и др.	
ОО Речевое развитие	
«Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детеныши», «Кто в домике живет», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».	
ОО Художественно-эстетическое развитие	
Радуга», «Красивые цветы», «Осенние листья (цвет, форма)», «Бабочки», «Снежинки», «Пирамидка», «Кляксы», «Что получится из теста (песка, снега)», «Дорисуй картинку», «Раскрась таким же цветом», «Ассоциации», «Кто из одной книжки», «Тихо-громко».	
ОО Физическое развитие	
«Догони мяч», «Забрось мяч в корзину», «Через речку», «Самолёты», «Догони меня», «Воротики», «Обезьянка», «Мячик, катись», «Закати мяч в ворота», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит», «Где звенит», «Поезд».	

Библиотека (аудиотека) в группе для детей раннего возраста (2-3 лет)

Фольклор и художественная литература	
<i>Потешки</i>	«Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Пошел котик на Торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра - кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Заинька по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуся», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Рукавички новые», «Сова-Совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок».
<i>Сказки</i>	«Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).
<i>Стихи</i>	З. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Мой мишка»; А. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок», «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель», «Мишка мишка, лежебока»; В.Д. Берестов. «Большая кукла», «Воробушки», «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»; Е. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; П. Воронько. «Пирог»; О. Высотская. «Снежный кролик»; Л. Герасимова. «Вишневый сад», «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В. Жуковский. «Привяжу я козлика», «Котик и козлик»; Б. Заходер. «Строители»; С. Капутикян.

	<p>«Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; А. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Р. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; Г. Лагзынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Г. Ладонщиков. «Зима», «Играйте вместе», «На песке»; С. Маршак. «Детки в клетке», «Мяч», «Сказка о глупом ышонке»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; М. Лермонтов. «Спи, младенец, мой прекрасный»; Плещеев. «Осень наступила»; М. Познанская. «Снег идет»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»; Р. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Э. Мошковская. Уши»; П. Образцов «Лечу куклу»; Н. Пикулева. «Приглашение к обеду»; И. Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке - снег, снег»; Э. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Я. Яшин. «После дождя».</p>
<i>Проза</i>	<p>«Репка» (рус. ск., обр. К. Ушинского); «Курочка Ряба» (рус. ск., обр. К. Ушинского); «Теремок» (рус. ск., обр. М. Булатова); «Колобок» (рус. ск., обр. К. Ушинского); А. Толстой. «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»; Е. Чарушин. «Курочка»; К. Чуковский. «Цыпленок»; А. Сутеев. «Под грибом», «Три котенка»; Я. Тайц. «Кубик на кубик», «Впереди всех» и др.</p>
<i>Музыкальный репертуар</i>	
<i>Слушание</i>	<p>А. Руббах. «Воробей»; М. Раухвергер. «Автомобиль»; Г. Фрид. «Барабан», «Мячик»; В.А. Моцарт. «Анданте до мажора» (Кехель, № 1а); «Аллегро до мажора» (Кехель, № 16); И.С. Бах. «Шутка» из оркестровой сюиты № 2, си минор; А. Бетховен. «Багатель ля минор, опус 119, № 9»; П.И. Чайковский. «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом»; Э. Григ. «Танец эльфов» из цикла «Лирические пьесы»; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мелодия, сл. Т. Мираджи; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.</p>
<i>Слушание в игровой форме</i>	<p>«Кто это?», «На чем приехал гость?», автор И. Плакида.</p>
<i>Песни</i>	<p>«Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Ты мама моя», муз. М. Скребковой; «Осенняя песня», муз. Ан. Александрова; «Елочка», муз. М. Красева; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева); «Цыплята», «Молодой солдат», «Пирожки», муз. А. Филиппенко; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Киска», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар. мелодия (обр. Н. Метлова), сл. И. Плакиды; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Песня про елочку», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Дождик», рус. нар. прибаутка (обр. Г. Лобачева), сл. А. Барто; «Солнышко», укр. нар. песня (обр. Н. Метлова), сл. Е. Переплетчиковой; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Самолеты», муз. И. Кишко.</p>
<i>Песни современных авторов:</i>	<p>«Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З. Качаевой; «Мы варим</p>

	суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной; «Воробушки», муз. И.Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Везет Ваня пирожок», «Погуляли наши детки», муз. И. Жабко.
<i>Музыкальное движение</i>	«Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Кап-кап» (русск. нар.) «Ладошечка» (русск. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Солнышко» Е. Макшанцевой; «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Ножками затопали», «Мячики» М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличевой; «Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида. «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» (обр. М. Раухвергера); рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера.

3.4. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

При создании РППС педагоги группы придерживаются следующих принципов

Название	Обоснование	Особенности реализации
Содержательно-насыщенная среда	<p>Пространство должно включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровую, – познавательную, – исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, – экспериментирование с материалами, доступными детям – двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; – эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; – возможность самовыражения детей 	<p>Соответствие РППС требованиям ФГОСДО. Соответствие пространства группы возрасту, индивидуальным особенностям детей. Отражение тем комплексно-тематического планирования во всех развивающих центрах. Обеспечение предметной и игровой деятельности всех воспитанников. Обеспечение познавательной и исследовательской активности всех воспитанников. Обеспечение творческой активности всех воспитанников в конструктивной, изобразительной, музыкальной деятельности. Нормативно-знаковых материалов, объектов для исследования; технических средств обучения в группе; изделий, предметов, отражающих региональный компонент. Учет гендерной специфики, Сменяемость материала в зависимости от идеи или проекта.</p>
Трансформируемая среда	<p>Данный принцип обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в</p>	<p>Задействовано верхнее, среднее, нижнее пространство. Расстановка мебели с использованием всего</p>

	том числе меняющихся интересов и возможностей детей.	пространства группы. Наличие напольных сквозных полочек, полифункциональных ширм, перегородок, мольбертов для рисования, небольших ковров разных цветов.
Полифункциональная среда	РППС должна обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС(например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;	Наличие «стены творчества», полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов (природных материалов, предметов-заместителей) поддерживающих инициативу и самостоятельность детей в разных видах деятельности.
Доступная среда	Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалами пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе-доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.	Создание безбарьерной архитектурной среды. Соблюдение соотношения масштаба «рост-глаз рука». Обеспечение доступности в использовании игр, игрушек, материалов, пособий. Отсутствие физических, психологических и нравственных рисков игровой продукции для детей. Наличие исправных игр, игрушек, пособий.
Безопасная среда	Все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности	Соответствие всех элементов РППС требованиям по безопасности их использования.
Вариативная среда	Возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.	Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, пространство для уединения. Зонирование пространства (выделена активная, рабочая, спокойная зоны) Оборудование центров по образовательным областям.

3.5. Используемые Программы, методические пособия.

№	Базовый программно-методический комплект
1.	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет // Науч. рук. И.А. Лыкова / Под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 (2-е издание).
2.	Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. Г.А. Урунтаевой, В.В. Кожевниковой, И.А. Лыковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
3.	Мониторинг условий образования детей раннего возраста к образовательной программе «Теремок» / Под ред. Е.В. Трифоновой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
4.	Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Издательство: Детство-Пресс, 2017.
5.	Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников «Волжская земля–родина моя». О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. Тольятти, 2013.
Организация образовательной среды	
1.	Абдуллина Л.Э., Богуславская Т.Н., Виноградова Е.В., Суздальцева Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2.	Агурицева Е.А., Баландина Л.А., Сундукова А.Х. и др. Осторожно: ранний возраст. Комплексная безопасность в детском саду. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
3.	Васюкова Н.М., Лыкова И.А., Петрова Е.В., Родина Н.М. Интегрированное планирование образовательной деятельности. Третий год жизни. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
4.	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
5.	Лыкова И.А., Гриднева Л.А., Карлаш С.И., Суздальцева Л.В. Развивающие прогулки с детьми раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018
6.	Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
7.	Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
8.	Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
9.	Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1.	Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д. Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.

2.	Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
3.	Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
4.	Касаткина Е.И. Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
5.	Кошелева А.Д., Кулаковская В.И. Эмоциональное развитие в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
6.	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
7.	Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
8.	Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
9.	Трифонова Е.В. Становление и развитие игры в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
1.	Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие.
2.	Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
3.	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
4.	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
5.	Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
6.	Кривенко Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
Образовательная область «Речевое развитие»	
1.	Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2018.
2.	Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2018.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
1.	Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А. Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
2.	Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. - СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.

3.	Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
4.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
5.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
Образовательная область «Физическое развитие»	
6.	Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
7.	Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей третьего года жизни. Методическое пособие. -М.: ИД «Цветной мир», 2019.
Дидактические пособия (цветные картонные карточки)	
1.	Буренина А.И., Лыкова И.А. Звонкие ладошки. - СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2.	Лыкова И.А. Цветные ладошки: альбом идей для сотворчества педагога с детьми. - М.: ИД «Цветной мир», 2019.
3.	Лыкова И.А. Несет меня лиса. - М.: ИД «Цветной мир», 2017.
4.	Ушакова О.С., Лыкова И.А. Кисонька-мурысонька. - М.: ИД «Цветной мир», 2017.
5.	Ушакова О.С., Лыкова И.А. Курочка-рябушечка. - М.: ИД «Цветной мир», 2017.
6.	Ушакова О.С., Лыкова И.А. Сорока-белобока. - М.: ИД «Цветной мир», 2017.
Методические пособия	
1.	Идем в детский сад! профилактическая психолого-педагогическая программа социально-психологической адаптации детей раннего возраста к детскому саду / Н.В. Шакина, И.А. Степанова, А.С. Костылева. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.
2.	Сенсорный сад. Создание условий для сенсорного развития и воспитания детей в детском саду. Ф.А. Васильева, И.Ю. Нечаева. Тольятти, 2007.
3.	Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.
4.	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». ФГОС ДО. Автор: Сучкова И.М., Мартынова Е.А. Издательство: Учитель г. Волгоград, 2016
5.	Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего и дошкольного возраста, Стефаненко А.В., И.Д. «Детство-Пресс», 2017
6.	Тренируем пальчики-развиваем речь. Крупенчук О.И. «Литера», 2017
7.	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Программа «Детство». ФГОС ДО. Автор: Мартынова А.Е., Сучкова И.М. Издательство: Учитель. Волгоград, 2016
8.	Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста от 1 до 3. Погудина И.С. «Детство-Пресс», 2012
9.	Ревина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей для работы с детьми 2-7

	лет. – М.:Аркти, 2008
10.	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). Методическое пособие. М., Мозаика-Синтез 2015
11.	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). ФГОС. Автор: Ельцова О.М. Издательство: Детство-Пресс, 2018
12.	Рудик О.С. Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

4. Программа воспитания группы № 21.

4.1. Цель и задачи воспитания

Исходя из культурных традиций и воспитательного идеала российского народа, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **общая цель воспитания** в организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в освоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в **освоении социально значимых знаний**); в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в **развитии их социально значимых отношений**); в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в **приобретении опыта осуществления социально значимых дел**).

Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития и воспитания каждой личности. Важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка к своему саморазвитию. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Задачи воспитания:

- Создавать условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей дошкольников средствами воспитательной работы;
- Развивать способности дошкольников в различных видах детской деятельности;
- Воспитывать нравственную культуру, основанную на самовоспитании и самосовершенствовании;
- Воспитывать любовь к Родине;
- Воспитывать понимание сознательной дисциплины, нравственных качеств дошкольников через вовлечение в общую работу;
- Формировать представления об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу;

- Формировать культуру общения и поведения в обществе.
- Приобщать дошкольников к региональной, национальной и мировой культуре.
- Воспитывать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития.

Таблица 1. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

1,5 – 3 года
Я и моя семья
<p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей, семейных альбомов. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях. Слушание и исполнение песен о семье. Разучивание пальчиковых игр «Бабушкины потешки» Организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения)</p>
Я и детский сад, мои друзья
<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх. Мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); Организация посильной помощи воспитателю и помощникам воспитателей; Слушание и исполнение песен, посвященных детскому саду; «Детский сад ждет ребят!» - разучивать слова песен «Дождик» В.Костенко, «Желтенькие листики» Е.Соколова, «Лошадка» Е. Макшанцев, «В садик мы ходили» О.Юдина. «В детском садике игра – собирайся детвора!» - повторять движения тан-ца, игры «Каблучок» Е.Железнова.</p>

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся, по реализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- беседы;
- выставки.

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: Новоселье группы.
- Выставки совместного творчества
- Неделя вежливости

Таблица 2. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

1,5 – 3 г.
<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов <p>Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству</p>

Таблица 3. Модуль «Мы любим трудиться»

1,5 – 3 года
<p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- ролевые игры
-

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Выставки совместного творчества.

Вариативные модули**Таблица 4. Модуль «Я – часть природы»**

1,5 – 3 года
<p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с Животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении.</p> <p>Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.</p> <p>Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.</p> <p>Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения

Таблица 5. Модуль «Добрые традиции»

<p>Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.</p> <p>Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.</p>	
Мероприятия внутри детских садов организации	Мероприятия выходящие за пределы организации
<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p> <p>-совместные физкультурные досуговые совместные с семьями учащихся спортивные состязания,</p>	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p> <p>- социальные проекты – ежегодные совместно</p>

<p>праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, впервокласники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник;</p> <p>- День рождения группы;</p> <p>- «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</p>	<p>разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.</p> <p>- Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p>
<p>Индивидуальный подход вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми.</p> <p>При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка</p>	

Таблица 6. Модуль «Взаимодействие с семьей»

<p>Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.</p>	
<p>Мероприятия внутри детских садов организации</p>	<p>Мероприятия выходящие за пределы организации</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др. - общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; - семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения; - родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов; - консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей; - индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и 	<p>Организация участия родителей в мероприятиях разного уровня (совместное онлайн участие во всероссийских и региональных конкурсах).</p> <p>Родительские форумы через интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации.</p>

родителей;

– размещение на персональном сайте АНО информации о воспитательной работе.

Таблица 7. Модуль «Воспитательное пространство»

Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.

Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.

Мероприятия внутри детских садов организации	Мероприятия выходящие за пределы организации
<p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой как</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация – размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду. – озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон; – создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие; – благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения), – событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»; – регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления); – акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях. 	<p>Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений.</p> <p>Экскурсия в другой детский сад.</p> <p>Экскурсия в школу</p> <p>Размещение творческих детско-родительских работ в выставочных залах города.</p>

5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителями заведующих по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада (АНО).

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов

сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.

2. Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителями по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Варианты Карт анализа, анкет – Приложение 2.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в детском саду является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результат достижения цели:

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по

своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)

- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

принято

решением педагогического совета д/с № 161 «Лесовичок»
протокол № ____ от _____ 2024

Утверждено

заведующим д/с № 161 «Лесовичок»
_____ Е.В. Мустафина

**Учебный план образовательной деятельности
д/с № 161 «Лесовичок»
на 2024-2025 учебный год**

Учебный план во I младшей группе (1,5-3года)

- Занятия одно в первой половине дня, второе во второй половине дня
- Дополнительные занятия в первой половине дня

№ п/п	Образовательные области	Решение задач воспитания	Содержание образовательной деятельности	
1.	Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	1
			Математические представления (МП)	1
			КП «Любознателька»	
2.	Речевое развитие	«Красота», «Культура»	КП «Речевчик»	
			КП «Книжкин час»	
3.	Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Физическое развитие (Осн.г+п/и+упр)	2
			Игровая КП «ЗОЖики»	
4.	Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Изобразительная деятельность (ИЗО) в чередовании: лепка, аппликация/рисование, прикладное творчество	2
			Музыкальная деятельность	2
			КП «Самоделкин» (конструирование)	
			КП «Музыкальная шкатулка»	

			(Театр+КДд)	
5.	Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	КП «Добротопы»	
6.	Занятия по ОП ДО		8	
7.	Занятия по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам		2	
7	Продолжительность занятий в день (ОП ДО + Доп.)		20 минут	
8	Продолжительность занятий в неделю (ОП ДО + Доп.)		100 минут	